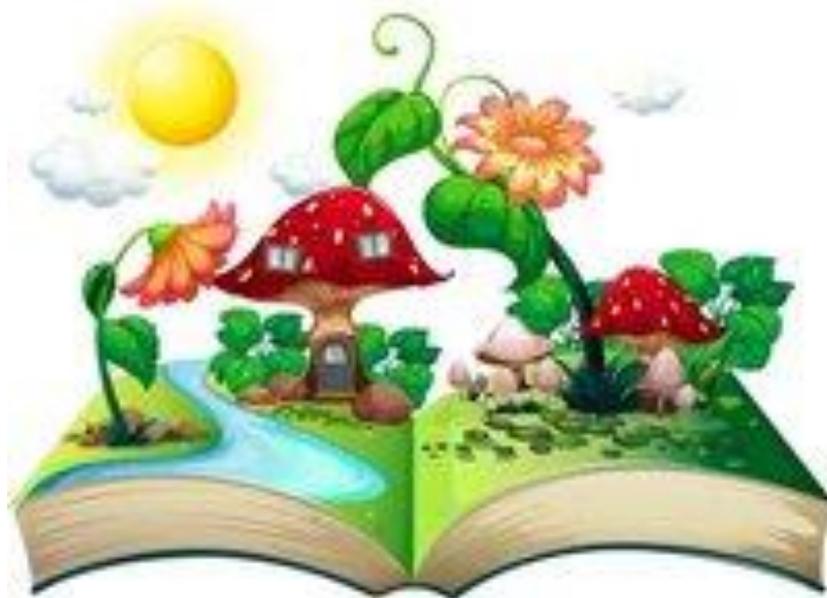


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад № 74 «Звёздный»

**СБОРНИК**  
**ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Курган, 2022 год

## Пояснительная записка

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире, они развивают отзывчивость и умение замечать прекрасное, сопереживать и радоваться. Именно эти навыки обогащают внутренний мир ребенка, заставляют его глубже познавать окружающее, повышают интеллект и культуру. Поэтому очень важно знакомить детей с экологическими сказками, способствующим приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, окружающим их миром.

Сказки в доступной форме для детей дошкольного возраста объясняют суть экологических проблем, причины их появления. Также через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны. Уникальная ценность экологических сказок состоит в том, что эмоционально окрашенные образы и события, описанные в них, способствуют формированию у детей эмоционального отношения к описанным героям, событиям, явлениям. Дети сопереживают героям в сложных ситуациях, стараются им помочь, защитить их. В будущем эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, которые были описаны в сказке, дети переносят в повседневное общение с природой, что обеспечивает формирование у них стойкого позитивного отношения к природе.

Составил: воспитатель Кузовкина А.Ю.,  
высшая категория

## Содержание

### *Экологические сказки о воде*

- «Сохраняя воду, сохраняем жизнь!»
- «История одной Капли»
- «Как Тучка была в пустыне»
- «Сила Дождя и Дружбы»
- «История Маленького Лягушонка»  
(сказка о круговороте воды в природе)
- «Разве озеро – свалка?»
- «Святой источник на Хопре»
- «Все живое нуждается в воде»
- «Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле»

### *Экологические сказки о мусоре*

- «Сказка про хламище – окоянище»
- «И тогда единороги вернутся»
- «Хранитель степной равнины»
- «Сказка про маленькую тележку»
- «Последний турист»
- «Маша и медведь»
- «Нет места мусору»

### *Экологические сказки о растениях*

- «Бабушка Федора и герань»
- «Как у росточка появилось имя»
- «Как человек приручил растения»
- «Сказка о маленьком кедре»
- «Почему у земли платье зеленое» А. Лопатина
- «Кто землю украшает» А. Лопатина
- «Что такое лес?»
- «Могучая травинка» М. Скребцова
- «История одной Ёлочки»
- «Знакомство с грибами» А. Лопатина
- «Грибная аптека» А. Лопатина
- «Две сказки» Н. Павлова
- «Мухомор» Н. Сладков

### *Экологические сказки о Земле*

- «На Земле ничего не меняется»
- «Белое пёрышко»
- «Мир ярких красок»

# Экологические сказки о воде

## «Сохраняя воду, сохраняем жизнь!»

### Предыстория

В тихом заброшенном пруду жил с незапамятных времён Водяной. Он давно постарел и оброс тиной. А в последние годы всё чаще можно было услышать его грустную песню:

«Я Водяной, я Водяной.

Никто не водится со мной.

В моём пруду – болото,

Пришёл бы ну хоть кто-то

Вокруг меня жестянки,

Бумага, банки, склянки..

Давно я без лягушек -

Покинули подружки.

Эх, жизнь моя...»

Услышали печальную песню дети:

- Как это? Почему в пруду склянки? А куда исчезли лягушки?

Водяной, прежде не показывающийся на глаза людям, на этот раз не стал скрываться в глубине пруда. Он рассказал, каким прекрасным местом был его родной пруд совсем ещё недавно. От воспоминаний совсем расстроился Водяной и горько заплакал:

- Придётся перебираться в соседнее озеро, на чужбину, а моё, родное, оставить.

Жалко стало детям несчастного Водяного.

- Без чистой воды он погибнет, - решили ребята. – Нужно вернуть этому месту былую чистоту и красоту.

А людям дети захотели рассказать, что будет с планетой, если не станет ВОДЫ.

## «История одной Капли»

Прозрачная струйка воды бежала из незакрытого крана. Вода падала прямо на землю и исчезала, безвозвратно впитываясь в потрескавшуюся от палящих солнечных лучей почву.

Тяжёлая капля воды, робко выглянувшая из этой струйки, с опаской посмотрела вниз. В какую-то долю секунды у неё в голове пронеслась вся её долгая, насыщенная событиями жизнь.

Она вспомнила, как, резвясь и играя на солнце, появилась она, Маленькая Капелька, из несмело пробившегося из земли, юного и дерзкого Родника. Со своими сёстрами, такими же озорными Маленькими Капельками, она резвилась среди шепчущих им ласковые слова берёзок, среди пылающих яркими красками цветов лугов, среди благоухающих лесных трав. Как любила Маленькая Капелька смотреть в чистое высокое небо, на лёгкие, как пёрышко, облака, медленно плывущие и отражающиеся в маленьком зеркале Родника.

Капелька вспомнила, как Родник, ставший со временем дерзким и сильным, превратился в шумный поток и, сбивая на своём пути камни, холмики и песчаные насыпи, пронёсся по низине, облюбовывая место для своего нового пристанища.

Так родилась Река, которая вилась, словно серпантин, в обход девственных лесов и высоких гор.

И вот, став зрелой и полноводной, Река приютила в своих водах налима и окуня, леща и судака. Резвилась в теплых её волнах мелкая рыбёшка, а хищная щука вела на неё охоту. По берегам гнездились множество птиц: утки, дикие гуси, лебеди-шипунуны, серые цапли. Наведывались с восходом солнца на водопой косуля и олень, гроза здешних лесов – кабан со своим выводком – был не против отведать самой чистой и вкусной студёной воды.

Нередко на берег приходил Человек, располагаясь у Реки, наслаждался её прохладой в летний зной, любовался рассветами и закатами, дивился стройному хору лягушек под вечер, с умилением взирал на пару лебедей, поселившихся неподалёку у воды.

А зимой у Речки раздавался детский смех, малыши и взрослые устроили на Реке каток и теперь скользили по сверкающему зеркалу льда на санках и коньках. И где уж тут было усидеть на месте! Капельки наблюдали за ними из-под толщи льда и делили вместе с людьми их радость.

Всё это было. Но было, кажется, так давно!

За столько лет Капелька многое повидала. Узнала она и то, что РОДНИКИ И РЕКИ НЕ НЕИССЯКАЕМЫ. А Человек, тот самый Человек, который так любил бывать на берегу, наслаждаться Рекой, пить холодную ключевую воду, этот Человек берёт эту воду для своих нужд. Да не просто берёт, а расходует её совсем не по-хозяйски.

Вот и сейчас вода вытекала тонкой струйкой из крана, а Капля воды, зажмурившись, отправлялась в пугающее, неизведанное будущее.

«А ЕСТЬ ЛИ У МЕНЯ БУДУЩЕЕ? – с ужасом подумала Капля. – Ведь я отправляюсь, кажется, в НИКУДА»

### **«Как Тучка была в пустыне»**

Заблудилась однажды Тучка. Попала она в пустыню.

- Как тут красиво! – подумала Тучка, глядя вокруг. – Всё такое жёлтенькое...

Налетел ветер, выровнял песчаные холмы.

- Как тут красиво! – вновь подумала Тучка. – Всё такое ровненькое...

Сильнее стало припекать солнце.

- Как тут красиво! – в очередной раз подумала Тучка. – Всё такое тёплое...

Так прошёл целый день. За ним второй, третий... Тучка всё ещё восторгалась увиденным в пустыне.

Неделя прошла. Месяц. В пустыне было и тепло, и светло. Солнышко облюбовало это место на земле. Ветер часто навевался сюда.

Не было здесь только одного – голубых озёр, зелёных лугов, пения птиц, всплеска рыб в реке.

Заплакала Тучка. Нет, не видать пустыне ни пышных лугов, ни густых дубрав, не вдыхать её обитателям аромат цветов, не слышать ей звонкую трель соловья.

Нет здесь самого главного – ВОДЫ, а, значит, нет и ЖИЗНИ.

### **«Сила Дождя и Дружбы»**

Над лужайкой кружила встревоженная Пчёлка.

- Как ж-ж-же быть? Дожд-ж-ждя нет уж-ж-же много дней.

Она оглядела лужайку. Понуро опустили свои головки колокольчики. Ромашки сложили белоснежные лепестки. С надеждой глядели в небо поникшие травы. Невесело переговаривались между собой берёзки и рябинки. Их листочки постепенно из нежно-зелёных превращались в грязно-серые, желтели на глазах. Тяжело стало Жучкам, Стрекозам, Пчёлкам и Бабочкам. Изнывали от жары в своих тёплых шубах, прячась в норы, и не обращая друг на друга внимания, Заяц, Лиса и Волк. А Дедушка Медведь забрался в тенистый малинник, чтобы хоть там спастись от палящего солнца.

Надоела жара. А Дождя всё не было.

- Дедушка Медведь, - прожужжала Пчёлка, - подскаж-ж-жи, как быть. Нет спасения от ж-ж-жары. Дожд-ж-ждик, наверное, забыл про нашу луж-ж-жайку.

- А ты найди вольный Ветер- ветерок, - ответил старый мудрый Медведь, - он гуляет по всему миру, знает обо всём, что делается на свете. Он поможет.

Полетела Пчёлка на поиски Ветерка.

А тот озорничал в это время в дальних странах. Еле-еле нашла его Пчёлка, рассказала о беде. Поспешили они на забытую Дождиком лужайку, а по пути прихватили с собой лёгкое Облачко, отдыхающее на небосводе. Не сразу поняло Облачко, почему потревожили его Пчёлка и Ветерок. А когда увидело засыхающие леса, поля, луга, несчастных животных, заволновалось:

- Помогу лужайке и её обитателям!

Нахмурилось Облачко и превратилось...в дождевую Тучку. Тучка начала раздуваться, застилая собой всё небо.

Дулась – дулась, пока не разразилась тёплым летним Дождём.

Дождик лихо отплясывал по ожившей лужайке. Он шёл по Земле, и всё вокруг

питалось ВОДОЙ, сверкало, радовалось, пело ГИМН ДОЖДЮ И ДРУЖБЕ.

А Пчёлка, довольная и счастливая, в это время сидела под широким листом Одуванчика и думала о ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛЕ ВОДЫ и о том, что часто мы не ценим этот удивительный дар природы.

### **«История Маленького Лягушонка» (сказка о круговороте воды в природе)**

Маленький Лягушонок скучал. Все Лягушки вокруг были взрослыми, и ему не с кем было играть. Сейчас он лежал на широком листе речной лилии и внимательно смотрел в небо.

- Небо такое синее и живое, словно вода в нашем пруду. Должно быть, это и есть пруд, только наоборот. А раз так, то там наверняка водятся лягушки. Он вскочил на тоненькие лапки и закричал:

- Эй! Лягушата из небесного пруда! Если вы меня слышите, отзовитесь! Давайте дружить!

Но никто не отозвался.

- Ах, так! – воскликнул Лягушонок. – Вы со мной в прятки играть?! Вот вам! И он скорчил забавную гримасу.

Мама – Лягушка, неподалёку выслеживающая комара, только рассмеялась.

- Глупыш! Небо ведь не пруд, и там нет лягушат.

- Но ведь с неба часто капает дождь, а ночью оно темнеет, как и наша вода в пруду. И эти вкусные комары так часто взмывают ввысь!

- Какой ты у меня маленький, - вновь засмеялась Мама. – Комарикам ведь нужно спастись от нас, вот они и поднимаются в воздух. А вода в нашем пруду в жаркие дни испаряется, поднимается в небо, а потом снова возвращается в наш пруд в виде дождя. Понял, малыш?

- Угу, - кивнул зелёной головкой Лягушонок.

А про себя подумал:

- Всё равно когда-нибудь найду себе друга с неба. Ведь там есть вода! А значит, есть и Лягушата!!!

### «Разве озеро – свалка?»

Жил Старик со своею Старухой у самого синего озера.  
Жили уже тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом рыбу, а Старуха пряла свою пряжу.  
Раз пошёл Старик к озеру.  
Закинул он невод в воду – пришёл невод с тиной тёмною.  
Он в другой раз закинул свой невод – пришёл невод с мусором,  
и было его тут видимо-невидимо.  
В третий раз закинул он невод – показалась  
из воды старая автомобильная шина.  
Удивился Старик, испугался:  
«Тридцать лет я рыбачил и три года,  
а такого ни разу не лавливал.  
Раньше-то всё рыбка попадалась».  
Хотел уж было Старик  
воротиться к своей Старухе,  
да услышал за спиной всплеск слабый.  
Вновь закинул Старик в воду невод.  
Пришёл невод с одной Рыбкою.  
С непростою Рыбкою – еле живую.  
Как тут взмолится Рыбка!  
Голосом молвит человеческим:  
«Спаси, старче, озеро наше,  
сохрани живым для потомков».  
Задумался Старик:

«Жил я у озера тридцать лет и три года  
и не ведал,  
что творится у самого моего порога.  
Уничтожали озеро постепенно,  
сваливая мусор у берегов,  
забрасывая его в прозрачную воду  
и не думая о том,  
что губят озеро и его обитателей».  
Отбросил Старик невод,  
собрал вдоль берегов банки, бутылки,  
бумагу и целлофановые пакеты,  
выкатил из воды автомобильные шины.  
Стал он кликать Рыбку.  
Приплыла к нему Рыбка,  
но ничего не сказала,  
лишь хвостом по воде плеснула  
и ушла в глубокое озеро.  
И с тех пор приходит Старик к озеру,  
но не рыбачить,  
а охранять покой Рыбки,  
ведь очень сильно обидели её люди,  
**ПРЕВРАТИВ ОЗЕРО В СВАЛКУ.**

### **«Святой источник на Хопре»**

История этого родника началась очень давно. Ещё в 1827 году. На пологом берегу Хопра много деревьев выросло, кустарников. И вот одна девчушка набрела как-то раз на кустик, а на нём висела странная дощечка с рисунком. Девочка рассказала о находке местному священнику. Когда люди пришли на берег за дощечкой, её не было на месте. Пропала! Только после молитвы вновь оказалась странная дощечка на месте. И это была не просто дощечка, это была икона Божьей Матери. Иконку назвали Явленной, потому как явилась она людям на радость. Так гласит легенда. Но есть у легенды продолжение с тех времён и по сию пору. На месте находки появился из земли родничок. Он был маленький, но живой. Нашёл он маленькую ямку и наполнил её водой чистой, прозрачной, студёной. Жил родник, радовал путников и паломников, которые часто стали приходить к этому святому месту. Но не долгим оказалось безоблачное существование родника. Пришли злые люди, которые завидовали, что есть на земле Хоперской такое чудесное место, засыпали родник землёй, чтобы не посмел на свет показаться. Но пробился упрямый родничок сквозь преграду, показался на радость людям из земли. Тогда злые люди пришли снова к роднику и заковали его в бетон. Только напрасно. Родничок так любил жизнь, что никакой бетон не удержал его.

Просочился через бетон и забил радостным фонтанчиком. Не посмели больше злые люди обижать родник. Ведь оказался он сильнее зла и зависти. Место у родника стали называть Святым источником – ИСТОЧНИКОМ ВЕРЫ, ЛЮБВИ И ТОРЖЕСТВА ЖИЗНИ.

И сейчас приходят к Святому источнику и стар, и млад, просят Явленную о защите, пьют чистую родниковую воду и верят, что вода эта прибавит им силы и здоровья.

### **Заключение**

Когда детские сказки услышал старый Водяной, он тихо сказал: «Надеюсь, что нынешнее поколение будет мудрее своих предков и сохранит на Земле воду, а значит, сохранит и жизнь!»

### **«Все живое нуждается в воде»**

Жил был заяц. Как-то раз решил он прогуляться по лесу. День был очень пасмурный, шел дождь, но зайчику это ничуть не мешало совершить утреннюю прогулку по родному лесу. Идет зайчик, гуляет и вдруг ему навстречу ему ежик не головы не ножек.

- «Здравствуй ежик! Ты что такой грустный?»

- «Здравствуй зайчик! А чему радоваться то, ты посмотри какая погода, все утро дождь идет, настроение отвратительное».

- «Ежик, ты представь, что было бы, если бы вообще не было дождя, а всегда светило солнце».

- «Было бы здорово, можно гулять, петь песни, веселиться»!

- «Ага ежик, как бы не так. Если не будет дождика, все деревья, трава, цветы, все живое засохнет и погибнет».

- «Да ну заяц, я тебе не верю».

- «А давай проверим»?

- «И как же это мы будем проверять»?

- «Очень просто, вот держи ежик букет цветов, это тебе подарок от меня».

- «Ой спасибо зайчик, ты настоящий друг»!

- «Ежик и ты мне подари цветы».

- «Да запросто на держи».

- «А теперь ежик пришло время проверять. Сейчас мы пойдем каждый к себе домой. Я поставлю свои цветы в вазу и налью туда воду. А ты ежик тоже поставь цветы в вазу, но воду не наливай».

- «Хорошо заяц. До свидания»!

Прошло три дня. Заяц как обычно вышел прогуляться по лесу. В этот день светило яркое солнце и согревало своими теплыми лучиками. Гуляет зайчик и вдруг на встречу ему ежик не головы не ножек.

- «Ежик, ты что опять грустишь»? Дождь уже давно закончился, солнышко светит, птички поют, бабочки порхают. Ты должен радоваться».

- «Да чему заяц радоваться. Цветы, которые ты мне подарил, засохли. Мне так жалко, это же был твой подарок».

- «Ежик, а ты понял почему твои цветы засохли»?

- «Конечно понял, я теперь все понимаю. Они засохли, потому что находились в вазе без воды».

- «Да ежик, все живое нуждается в воде. Если не будет воды, все живое засохнет и погибнет. А дождь – это капельки воды которые падают на землю и питают все цветы, растения. Деревья. Поэтому нужно радоваться всему и дождю и солнышку».

- «Зайчик, я все понял, спасибо тебе. Пошли вместе гулять по лесу и радоваться всему вокруг»!

### **«Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле»**

Жил-был царь, и было у него три сына. Собрал как-то раз царь своих сыновей и велел им принести ЧУДО. Старший сын принес золото и серебро, средний сын принес драгоценные камни, а младший сын принес обыкновенную воду. Стали над ним все смеяться, а он и говорит:

- Вода – самое большое чудо на Земле. За глоток воды готов был отдать мне все свои драгоценности путник, которого я встретил. Он мучился от жажды. Напоил я его чистой водой и с собой еще в запас дал. Не нужны мне были его драгоценности, понял я, что вода дороже всякого богатства.

А в другой раз видел я засуху. Без дождя высыхало целое поле. Ожило оно лишь после того, как пошел дождь, наполнив его живительной влагой.

В третий раз пришлось мне помогать людям лесной пожар тушить. Много от него зверушек пострадало. Не останови мы пожар, могло бы и село целое сгореть, если бы он на него перебрался. Много нам воды понадобилось, но справились мы всем миром. На том и закончились мои поиски.

А теперь, я думаю, и вы все поняли, почему вода – чудо чудесное, ведь без нее не было бы ничего живого на Земле. И птицы, и звери, и рыбы, и люди ни дня без воды не проживут. А еще вода имеет силу волшебную: превращается и в лед, и в пар, — закончил младший сын свой рассказ и показал всему честному народу свойства воды чудесные.

Послушал царь младшего сына и объявил воду самым большим чудом на земле. Повелел он в своем царском Указе воду беречь, водоемы не загрязнять.

## **Экологические сказки о мусоре**

### **«Сказка про хламище – окоянище»**

Моя малышка! Ты уже устала. Как быстро ночь темная настала! Осенний холод и осенний мрак. А ты в кроватку не идешь никак. Ты тихо-тихо полежи немножко, и добрый сон найдет к тебе дорожку. И сам придет, и сказку приведет.

В дальнем-дальнем лесу на маленькой горюшке в небольшой избушке жили-поживали, годы коротали старичок-лесовичок и старушка-лесовушка. Дружно жили, лес сторожили. Из года в год, из века в век их не тревожил человек.

А кругом красота – глаз не отведешь! И грибов и ягод, сколько хочешь, найдешь. Мирно жили в лесу и звери, и птицы. Могли старички своим лесом гордиться.

И были у них два помощника, два медведя: хлопотунья Маша и ворчун Федя. Такие мирные и ласковые с виду, они не давали лесовичков в обиду.

И все бы ладно, все прекрасно, да однажды осенним утром ясным неожиданно с верхушки елки высокой закричала тревожно Сорока. Попрыгали звери, разлетелись птицы, выжидают: что же такое случится? Наполнился лес и гулом, и криком, и беспокойством, и шумом великим. С корзинами, ведрами и рюкзаками люди приехали за грибами. До самого вечера машины гудели, а старичок-лесовичок и старушка-лесовушка, в избушке спрятавшись, сидели. И ночью-то, бедные, глаз сомкнуть не посмели.

А утром солнышко ясное выкатилось из-за горушки, осветило и лес, и избушку-вековушку. Вышли старички, на завалинке посидели, на солнышке косточки погрели и пошли поразмяться, по лесу прогуляться. По сторонам поглядели – и обомлели: лес не лес, а какая-то свалка, которую и лесом-то назвать жалко. Банки, бутылки, бумажки и тряпки повсюду разбросаны в беспорядке.

Старичок-лесовичок затряс бородою:

- Да что же это делается такое?! Пойдем, старушка, лес прибирать, мусор убирать, а то ни звери, ни птицы здесь не будут водиться!

Смотрят: а бутылки и банки вдруг вместе собираются, друг к другу подбираются. Закрутились винтом – и вырос из мусора зверь непонятный, тощий, неопрятный и ужасно противный притом: Хламище-Окаянище. Костями грохочет, на весь лес хохочет:

Вдоль дороги по кустам –

Хлам, хлам, хлам, хлам!

По нехоженным местам –

Хлам, хлам, хлам, хлам!

Я – великий, многоликий,

Я – бумажный, я – железный,

Я – пластмассово-полезный,

Я – бутылочно-стеклянный,

Я – проклятый, окаянный!

Поселюсь в твоём лесу –

Много горя принесу!

Испугались лесовички, кликнули медведей. Прибежали хлопотунья Маша и ворчун Федя. Зарычали грозно, встали на задние лапы. Что осталось делать Хламищу-Окаянищу? Только драпать. Раскатился он мусором по кусточкам, по канавам и кочкам, да все подальше, да все в сторонку, чтобы не достали медведи ни одну бумажонку. Собрался в кучу, завертелся винтом, и снова стал Хламищем-Окаянищем: зверем тощим и противным притом.

Что делать? Как до Хламища-Окаянища добраться? Сколько можно по лесу за ним гоняться? Приуныли старички-лесовички, притихли медведи. Только слышат: кто-то поет и по лесу едет. Смотрят: а это Лесная Царица на огромной огненно-красной лисице. Едет – удивляется: что это столько мусора в лесу валяется?

- Убрать немедленно весь этот хлам!

А лесовички в ответ:

- Да не справиться нам! Это не просто хлам, это – Хламище-Окаянище: зверь непонятный, тощий, неопрятный.

- Не вижу никакого зверя и вам не верю!

Лесная Царица нагнулась, за бумажкой потянулась, поднять захотела. А бумажка от нее улетела. Собрался весь мусор в кучу и завертелся винтом, стал Хламищем-Окаянищем: зверем тощим и противным притом.

Не испугалась Царица Лесная:

- Ишь ты, невидаль какая! Вот так зверь! Просто куча хлама! Плачет по тебе хорошая яма!

Рукой махнула – земля расступилась, глубокая яма получилась. Свалился туда Хламище-Окаянище, выбраться не смог, на дне залег.

Засмеялась Лесная Царица:

- Вот так - годится!

Старички-лесовички отпустить ее не хотят, и все тут. Хламище исчез, да осталась забота.

- А если снова приедут люди, что мы, Матушка, делать будем?

- Попросите Машу, попросите Федю, пусть приведут они в лес медведей!

Успокоился лес. Уехала Лесная царица на огненно-рыжей лисице. Старички-лесовички вернулись в свою избушку-вековушку, живут-поживают, чаек попивают. Хмурится небо иль солнышко светит, лес – он прекрасен и радостно светел. В шепоте листьев, в дыхании ветра столько отрады и радости светлой! Нежные звуки и чистые краски, лес – это самая дивная сказка!

Да только опять загудели машины, люди с корзинками в лес заспешили. И заспешили Маша и Федя звать на подмогу соседей-медведей. Зашли они в лес, зарычали, поднялись на задние лапы. Испугались люди и давай драпать! В этот лес они вернуться нескоро, да оставили мусора целую гору.

Не растерялись Маша и Федя, научили медведей, окружили они Хламище-Окаянище, к яме погнались, в яму загнали. Он оттуда выбраться не смог, на дне залег.

Да только на этом не кончились беды старушки-лесовушки и лесовичка-деда. Нагрянули в лес браконьеры-негодники, за медвежьими шкурами охотники. Услыхали, что в этом лесу есть медведи. Спасайся, Маша! Спасайся, Федя! От выстрелов горестно лес задрожал. Кто смог – улетел, а кто смог – убежал. Безрадостно стало в лесу отчего-то. Охота! Охота! Охота! Охота!

Да только охотники вдруг замечают: рыжий огонь за кустами мелькает.

- Спасайтесь! Из леса скорее бежим! С пожаром не шутят! Погибнем! Сгорим!

Охотники с шумом в машины забрались, перепугались, из леса умчались. А это всего лишь Лесная Царица промчалась на огненно-рыжей лисице. Взмахнула рукою – исчезла горушка, исчезла с лесовичками избушка. И лес зачарованный тоже исчез. Скрылся, будто сквозь землю провалился. И стало на том месте отчего-то огромное непроходимое болото.

Ждет Лесная Царица, когда люди добрыми и мудрыми станут, в лесу безобразничать перестанут.

## «И тогда единороги вернутся»

Белоснежный Единорог прилетал к Девочке с далекой звезды. Как только сон смежал ее длинные ресницы, он пускался в путь, вихрем врвался в ее комнату, в ее сон, тормозил ее, предлагая очередное сказочное путешествие. Прямо с кровати прыгала Девочка на круп волшебного коня, и они летели из душной маленькой спальни навстречу чудесам. Единорог знал все, он показывал Девочке самые разные уголки планеты, на которой она жила. Желтое солнце Африки освещало гуляющих слонов и гордых жирафов, на ледяных айсбергах нежились громадные моржи и тюлени. Они видели прыгающих кенгуру, из сумок которых выглядывали любопытные мордашки кенгурят, а однажды, прыгнув в океан, разговаривали с огромным синим китом.

Устав от путешествий, они возвращались поближе к дому. Там, в лесу, неподалеку от которого стоял город, в котором жила Девочка с мамой и папой, было их любимое место отдыха: Музыкальная поляна.

Расположившись на мягком изумрудном ковре, и обняв длинную шею своего друга, слушала Девочка мелодию леса: шорох ветвей, скрипки кузнечиков, баритоны жуков, флейты жаворонков, хрустальное журчание ручейка. Они почти не разговаривали – так было хорошо в этом лесу, на их поляне, рядом с самым верным другом – Единорогом. Только изредка Единорог рассказывал Девочке о своей звезде – хрустальном шаре, на котором жили только единороги.

Однажды девочка спросила своего друга, отчего он прилетает лишь в ее снах? Ведь единороги могли бы жить здесь, рядом с людьми. Но на это Единорог только горько улыбнулся, ответив: «Мы долго пытались»...

Однажды Единорог не прилетел к Девочке. Напрасно она ждала его и на следующую ночь, и дальше, и дальше, напрасно искала его и даже бегала днем на Музыкальную поляну. Ее друга не было нигде...

Девочка подрастала, ей начали сниться другие сны, она понемногу забывала сказку, которую подарил ей Единорог.

Она выросла и стала самой красивой Девушкой города и страны, в которой жила. А, может быть, и всего мира. Однажды к ней посватался Принц одного королевства. Принц был красивым и очень могущественным, он пригласил Девочку в гости и первым делом решил показать ей драгоценности своего дворца. Они долго ходили по разным комнатам, заполненным прекрасными вещами, драгоценными картинами, тканями, украшениями. Самая последняя комната была особой гордостью Принца. Он сказал Девочке: «Сейчас ты увидишь то, что никогда не видела!» И распахнул перед ней золотые двери. В железной клетке, скованной цепями, стоял Единорог. Он увидел Девочку, и из его прекрасных грустных глаз покатались слезы. Девочка кинулась к клетке, через ее прутья она обнимала своего друга, гладила его белоснежную гриву и тоже плакала. Клетка раскрылась сама. А, может, Принц, поняв, что поступил очень некрасиво, пленив Единорога, открыл ее.

Девочка и Единорог не виделись так долго, что не могли наговориться. Из дворца они полетели на Музыкальную поляну, чтобы вспомнить счастливые мгновения, которые они проводили здесь вместе.

“Помнишь, ты спрашивала меня, почему единороги живут на Хрустальной звезде?” – спросил Единорог, и девочка кивнула, вспоминая: “Я не рассказал тебе тогда, что наша родина – вовсе не Хрустальная звезда. Наша родина – планета, на которой живешь сейчас ты”.

«Но почему?...” – начала было Девочка, и вдруг замерла, вспомнив железную клетку и тяжелые цепи, сковывавшие Единорога.

Единорог, поняв ее мысли, только печально кивнул:

- Люди не умели и не хотели жить с нами, и мы погибали один за одним. Они хотели владеть нашим красивым хрустальным рогом, не понимая, что губят красоту, рядом с которой живут.

...В одну из светлых лунных ночей все единороги, оставшиеся в живых, собрались на самой высокой горе. Попрощавшись с Землей, они взмахнули крыльями – их ждал тяжелый путь к Хрустальной звезде. На земле не осталось ни одного прекрасного животного – но люди не заметили этого, как привыкли не замечать ничего вокруг. Только лишь хрустальные рога единорогов выросли в цене...

- Ты прилетал сюда, зная, что это может грозить тебе гибелью и неволей? – сказала девочка.

- Я прилетал сюда для того, чтобы люди вспомнили, как прекрасна была их земля прежде, когда все жили вместе. Наверное, я поторопился. Наверное, я больше скучал по земле и людям, чем они по нам...

- Но я ждала тебя...

- И я не мог не прилетать.

... Они встречаются и сейчас. Единорог прилетает к Девочке с хрустальной звезды. Как только сон смежает ее длинные ресницы, он вихрем влетает в ее комнату и они начинают путешествие...

Только это уже другой Единорог и другая Девочка.

Так будет всегда – и, кажется, Единороги остались лишь в сказках и снах. На самом деле они живут на Хрустальной звезде и ждут, когда люди смогут ценить настоящую красоту. И тогда Единороги вернуться...

### **«Хранитель степной равнины»**

Над Степной Равниной зарождался новый день. Первые лучи утреннего солнца обожгли ровную гладь озера, подняв с воды легкую туманную дымку. На камне возле своей норки под кустом синего ириса сидел Хранитель Степной Равнины и внимательно наблюдал за тем как всходит солнце. Он любил делать это больше всего в жизни. Он любил бегать с сусликами наперегонки и пугать куропаток, любил слушать свист степного ветра в траве и звон тишины после первого снега. Он любил смотреть на огромные белые облака в бездонной синеве неба, на мерцающие звезды и на странную холодную луну. Но больше всего он любил смотреть как всходит солнце.

Убедившись, что и в этот раз светило заняло свое место на небосводе, Хранитель подбежал к озеру, умыл усатую мордочку прохладной водой и

отправился осматривать свои владения. Где-то в поле застрекотал трактор, укладывая ровными рядами свежескошенную траву. В стороне за пригорком чабан, щелкая кнутом, выгонял пастись отару овец. Легкий ветерок разносил по степи запах полыни и чабреца. Эти звуки и запахи были хорошо знакомы Хранителю. Казалось, так было и будет всегда. К вечеру он добрался до края Равнины и, взобравшись на пригорок, посмотрел на запад. "В степи все спокойно. Так, как должно быть", - подумал Хранитель: "Завтра можно вернуться к озеру, а потом осмотреть большой ручей".

Уходящее солнце окрасило закатные облака в кроваво-красный цвет. Хранитель не любил закаты, но в этот раз что-то заставило его выбраться из зарослей карагатника и взглянуть на запад. Что-то его насторожило, но он не мог понять что...

Следующий день изменил все. Утреннее солнце выхватило на горизонте фигуры невиданных железных чудовищ. Ступая огромными лапами, они заставляли землю дрожать. Хранитель никогда прежде не видел ничего подобного: в одной когтистой лапе чудовища, казалось, может уместиться половина его любимого озера. Пройдя еще немного, чудовища ненадолго замерли, а затем начали дружно вгрызаться в землю. Хранитель пытался помешать им изо всех сил, но не мог. Металл был прочнее его когтей и зубов. А злобный рев, который издавали великаны, был страшнее тысячи гроз.

Прошло время. Рваные раны разрезов изменили Степную Равнину. Огромные горы из безжизненной породы взметнулись вверх, черная едкая пыль, поднимаемая из недр неведомой силой искусственного грома, висела в воздухе. От этого было больно и горько дышать. Хранитель встал на задние лапки и принюхался, но его чуткий нос не мог больше различить ни запаха полыни, ни аромата чабреца. Только пугающие запахи раскаленного металла и резины, сожженного топлива и машинного масла, разломанного камня и безжизненной земли витали вокруг. Степь стонала под натиском железных чудовищ. Казалось, они добрались до середины земли и поднимали наверх что-то тяжелое, черное и страшное. Хранитель никак не мог смириться со всем этим. Его озеро высохло, нора осыпалась, а рассвет теперь приходилось встречать под грохот железных монстров.

Хранитель сидел на камне и смотрел на закат. Он не любил закаты, но знал, что потом еще долго не увидит солнца. А когда последний луч погас за горизонтом, он принялся копать. Он копал долго и усердно, копал вглубь, и забрался так далеко, что даже железные чудовища не могли его достать.

Засыпая, зверек думал: "Я - Хранитель Степной Равнины, но хранить мне больше нечего. Быть может, когда-нибудь все станет как прежде. И тогда степь разбудит и позовет меня. И я как прежде буду встречать рассветы..."

### **«Сказка про маленькую тележку»**

Жила-была Маленькая Тележка. Она была удобная и быстрая. Яблоки и арбузы, дыни и цветы, хлеб и молоко, глиняные горшки и шерстяные носки – все это легко помещалось в Тележку. Хозяин очень любил и лелеял ее. На ночь ставил в теплый сарай, в котором пахло травами, а под крышей жили

ласточки. Каждый вечер они слетались к Маленькой Тележке, чтобы обсудить последние новости.

- Нет, вы слышали? Соседский кот опять украл цыплят, надо с этим как-то бороться... Лапу ему, что ли, отдавить?

- Что вы, он же живой, - сказала Тележка (от волнения у нее даже закрутились колеса: Нельзя быть такими жестокими. Надо просто отремонтировать цыплятник. Завтра же привезу свежих досок, на стройке можно будет взять).

- Вот ты всегда так, а мы бы ему уже хвост оторвали! От него одни неприятности.

- Красотки-щебетуньи, кот хороший, с хозяином не повезло: работать не хочет, только водку пьет. Мыши давно уже разбежались с нашего двора, вот кот и голодает.

- Ладно, пусть живет. Мы не против. Только бы гнезда не разорял.

- Он не будет, я с ним поговорю.

Постепенно все затихало, Ночь накрывала город своим звездным покрывалом, вывешивала на небо Луну-фонарь и пела колыбельную.

Маленькой Тележке снились волшебные сны, в которых она была то прекрасной каретой для феи, то быстрым фрегатом для пиратов, то Большой Телегой, которую часто встречала на дороге.

- Когда Маленькие Тележки вырастают, они превращаются в Большие Телеги? – часто спрашивала она у своего Хозяина. А он только улыбался в свои усы, и катил дальше.

День был просто чудесный, Маленькая Тележка грелась на солнце, как вдруг подлетели ласточки и начали что-то кричать.

- Там кот тонет! Мальчишки кинули его в воду: хотели посмотреть умеет он плавать или нет?

- Бежим спасать кота!

- Ты же не можешь без Хозяина уйти со двора...

- Я все могу, если захочу...

Тележка вспомнила свои сны, расправила паруса и полетела к обрыву. Там, в овраге, наполненном талой водой, кот боролся за свою жизнь. Он барахтался, насколько хватало лап. Тележка разбежалась и прыгнула.

- Как здорово быть птицей! Как я хочу летать!

Овраг оказался глубоким, и Тележка камнем пошла на дно. В последний момент коту удалось на нее запрыгнуть и выскочить на берег.

- Ой, что теперь будет! - заволновались ласточки: Надо лететь за Хозяином, иначе Тележку унесет в море.

Что было потом, Маленькая Тележка узнала лишь пять дней спустя. Хозяин очень переживал, сможет ли Тележка быть такой же легкой и быстрой после талой воды. Он покрасил ее в небесный цвет, расписал белыми ромашками, обул колеса в новые шины, и решил отправиться путешествовать по свету, чтобы Маленькая Тележка, наконец, увидела, что там, за горизонтом. За компанию они взяли с собой кота, который был очень благодарен Маленькой Тележке за спасение. Он мурлыкал свои кошачьи песни, и зализывал ей маленькие трещинки.

Маленькая Тележка мечтала, что когда вырастет и станет Большой Телогой, Хозяин сможет построить себе фургон и поселить в нем прекрасную женщину. А Хозяин теперь называл ее Сошедшая с Небес и верил, что она принесет ему счастье.

### **«Последний турист»**

Утро выдалось прохладным. Желтые стебли травы скрежетали при каждом шаге путника, роняя черные капли росы на его поношенный плащ. Человек взобрался на очередную горку и замер на минуту, переводя дух. Горький и жесткий, колючий, как искры электросварки воздух с шипением проходил через фильтры противогАЗа. Сердце бухало в груди, ноги тяжелели, мысли путались. Человеку не хватало того кислорода, что выжимал из окружающего воздуха новейший дыхательный аппарат. Путник поморщился, ощутив попутно гладкую поверхность маски на лице и провел рукой в перчатке по стеклу, словно стирая пот со лба.

“Хорошо, конечно, когда у тебя есть армейский защитный костюм. Никакая тварь его не прокусит, да и от кислотных дождей хорошая защита. Вот, жабоед, с дубовой кожей, как скорчился... а ведь вроде бы приспособился...”, – человек пнул носком тяжелого освинцованного сапога бесформенный комок, лежавший на краю тропы и тут же отпрянул. В уши вдавился назойливый писк. Надрывался динамик радиометра: чуть сдвинувшись с намеченного маршрута, путник ступил в зараженную зону. «Вот, только от радиации этот костюм не спасает», - продолжил он свою речь, упражняясь в ораторском искусстве для себя самого: “А тут любая железка как реактор излучает». Человек пошатнулся, кашлянул и рванулся к внутреннему карману плаща. Маленький шприц впрыснул лекарство: новое средство от всех видов ядов, попутно выводящее и радиацию.

Таких в запасе было еще пять, и пользоваться ими нужно было регулярно, если хотелось жить. А жить хотелось еще сильнее, чем пройти через эту степь, какие-то железобетонные развалины и найти там, на краю света, место, где можно дышать без противогАЗа. Человек сделал еще шаг, и тут что-то масляно-блестящее метнулось из травы, сбilo его с ног. Нефтяной червь — существо, появившееся в бензиновых лужах, быстро росло и становилось одним из самых опасных хищников. Затрещала прочная ткань плаща, путник успел отбросить тварь прочь и побежал дальше по тропе...

“Остановите эксперимент!” - человек в белом халате рванул рубильник, возвращая подопытного в реальный мир. Жертва нефтяного червя вскочила на ноги, срывая провода датчиков и с трудом понимая слова врача.

“Довольны?..” - наблюдатель в черной форме двинулся к дверям, но остановился на мгновение: “Компьютер закончил моделировать условия на планете через тысячу лет”.

Таких прогулок по хакасским курганам... нам не надо!

### **«Зайчик и Медвежонок»**

Эта история произошла в нашем лесу, а знакомая сорока принесла её мне на хвосте.

Однажды Зайчик и Медвежонок пошли гулять по лесу. Они взяли с собой еду и отправились в путь. Погода была чудесной. Светило ласковое солнышко.

Зверята нашли красивую полянку и остановились на ней. Зайчик и Медвежонок играли, веселились, кувыркались по мягкой зелёной травке. Ближе к вечеру они проголодались и присели перекусить. Малыши наелись досыта, намусорили и, не убрав за собой, довольные убежали домой. Прошло время. Шалунишки вновь пошли гулять по лесу. Нашли свою полянку, она была уже не такой красивой, как раньше, но настроение у друзей было приподнятое, и они затеяли соревнования. Но случилась беда: они наткнулись на свой мусор и испачкались. А медвежонок попал лапкой в консервную банку и долго не мог освободить её. Малыши поняли, что они натворили, всё за собой убрали и больше никогда не мусорили. На этом моей истории конец, а суть сказки в том, что природа не в состоянии справиться с загрязнением сама. Каждый из нас должен заботиться о ней и тогда мы будем гулять в чистом лесу, жить счастливо и красиво в своем городе или деревне и не попадём в такую историю, как зверята.

### «Маша и Медведь»

В одном царстве, в одном государстве, на краю небольшой деревеньки в избушке жили-были дед с бабой. И была у них внучка – непоседа по имени Маша. Очень любила Маша с подружками на улице гулять, играть в разные игры.

Недалеко от той деревни простирался большой лес. А жили в том лесу, как известно, три медведя: папа-медведь Михайло Потапыч, мама-медведь Марья Потаповна, и сыночек-медвежонок – Мишутка. Жили они в лесу очень хорошо, всего им хватало – и рыбы в реке было много, и ягод с кореньями хватало, и мед на зиму запасали. А какой воздух был в лесу чистый, вода в реке прозрачная, трава кругом зеленая! Одним словом, жили они в своей избушке и не тужили.

И люди любили в этот лес ходить за разной надобностью: кто грибы-ягоды да орехи собирать, кто дрова рубить, а кто прутья и кору для плетения заготавливать. Всех тот лес кормил и выручал. Но вот повадились Маша с подружками в лес ходить, пикники и прогулки устраивать. Веселятся, играют, редкие цветы и травы рвут, деревца молодые ломают, а после себя мусора оставят — как будто вся деревня приходила и топтала. Обертки, бумажки, пакеты из-под соков и напитков, бутылки от лимонада и много чего другого. Ничего после себя не убирали, думали, ничего страшного не случится.

И так грязно стало в том лесу! Уже и грибы-ягоды не растут, и цветы глаз не радуют, и животные стали из леса убегать. Удивлялись поначалу Михайло Потапыч с Марьей Потаповной, что же случилось, почему кругом так грязно? А потом увидели они, как в лесу отдыхают Маша с подругами, и поняли, откуда все беды лесные. Рассвирепел Михайло Потапыч! На семейном совете медведи придумали, как проучить Машу и ее подруг. Папа — медведь, мама-медведь и маленький Мишутка собрали весь мусор, а ночью пошли в деревню и разбросали его вокруг домов, и записку оставили, чтобы люди больше в лес не ходили, а то Михайло Потапыч их задерет.

Утром проснулись люди и глазам своим не верят! Кругом – грязь, мусор, земли не видать. А прочитав записку, люди опечалились, как же им теперь без даров леса прожить? И поняли тут Маша с подружками, что они натворили. Перед всеми извинились, весь мусор собрали. И пошли они в лес, просить прощения у медведей. Долго извинялись, обещали больше лесу не вредить, с природой дружить. Простили их медведи, научили, как правильно себя в лесу вести, вреда не наносить. И всем от той дружбы была только польза!

### «Нет места мусору»

Жил – был Мусор. Был он некрасивый и злой. Все о нём говорили. Появился Мусор в городе Гродно после того как люди начали бросать мимо урн и контейнеров пакеты, газеты, остатки еды. Мусор очень гордился тем, что его владения повсюду: в каждом доме и дворе. Те, кто мусор бросает, Мусору «сил» прибавляет. Некоторые люди везде разбрасывают фантики от конфет, пьют воду и бросают бутылки. Мусор только радуется этому. Через некоторое время мусора становилось все больше и больше.

Недалеко от города жил Волшебник. Он очень любил чистый город и радовался людям, которые в нем живут. Однажды он посмотрел на город, и очень расстроился. Повсюду обертки от конфет, бумага, пластмассовые стаканчики.

Позвал Волшебник своих помощников: Чистоту, Аккуратность, Порядок. И сказал он: « Вы видите, что наделали люди! Давайте наведем порядок в этом городе!». Взялись помощники вместе с Волшебником наводить порядок. Взяли метлы, совки, грабли и начали убирать весь мусор. Работа у них кипела: « Мы с чистотой, порядком дружим, а мусор нам совсем не нужен», — припевали помощники. Увидел Мусор, что Чистота идёт по городу. Увидела его она и говорит: « Ну-ка, Мусор, держись- лучше с нами не борись!»

Мусор был в ужасе. Да как закричит: «Ой, Не трогайте меня! Потерял свое богатство – как бы мне куда податься?». Аккуратность, Чистота и Порядок как взглянули сурово на него, как начали ему грозить метлой. Побежал из города Мусор, приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе приют, мусора много — весь не уберут. Есть ещё дворы, я дождусь лучшей поры!».

А помощники Волшебника убрали весь мусор. Кругом в городе стало чисто. Чистота и Аккуратность стали разбирать весь мусор, сложенный в мешки. Чистота сказала: « Это бумага — не мусор. Нужно собирать её отдельно. Ведь из неё делают новые тетради и учебники», — и разместила старые газеты, журналы, картон в контейнер для бумаги.

Аккуратность объявила: «Остатками еды покормим птиц и домашних животных. Остальные пищевые отходы отнесём в контейнеры для пищевых отходов. А стекло, пустые баночки и стеклянную посуду поместим в контейнер для стекла».

А Порядок продолжает: « И пластмассовые стаканчики и бутылки не будем выбрасывать. Из пластмассы будут ребятишкам новые игрушки. В природе

нет мусора, нет отходов, давайте, друзья, учиться у природы», — и выбросил в мусорный ящик для пластика.

Так наш волшебник со своими помощниками навел порядок в городе, научил людей беречь природные ресурсы и объяснил, сто для поддержания чистоты достаточно одного – не мусорить.

## Экологические сказки о растениях

### «Бабушка Федора и герань»

Жила-была Герань. Бедная, несчастная Герань. Когда-то она была очень красивой. А сейчас... Что же случилось с ней? Цветки завяли, листья пожухли, а корни давно уже утратили свою силу... Земля в треснувшем горшочке просила чистой воды... но никто не мог помочь ни земле, ни цветам, ни листьям. А виной всему была бабушка Федора. Ленивая и неряха. Не ухаживала она за Геранью и вообще давным-давно про нее забыла.

А бедная Герань из последних сил пыталась сделать мир вокруг бабушки Федоры, был прекрасным, но все ее попытки были напрасны. И вот настал тот день, когда силы Герани были на исходе... И решила она оставить бабушку Федору. Ушла от нее. Посмотрела сиротливо на дом, в котором жила и ушла. Проснулась утром бабушка Федора и не поймет, что случилось.

– Как то нехорошо мне сегодня, беспокойно и чувствую себя плохо. Что такое, почему так? Долго не могла понять бабушка Федора, что не так. Ноту появилась мышка из-за печки. – Что, бабушка, плохо тебе? – Плохо мышка, Плохо. – Я могу рассказать тебе почему? – Почему же? – Это все потому, что твой дом Герань покинула. Только теперь, после слов мышки бабушка Федора обратила внимание на то, что подоконник возле грязного, пыльного окошка пуст. – Ты наверное не знаешь, – продолжала мышка, – но Герань особенное растение. Ее аромат лечит душу человека, успокаивает, оберегает и помогает справляться со всеми трудностями. – А я и не знала ... – огорченно вздохнула Федора. – Но даже если бы и знала.. За все время, что Герань у меня жила, я ни разу ее благотворного влияния на меня не почувствовала. – А ты ухаживала за ней? – А что, надо было ухаживать? – Конечно! Землю поливать, рыхлить, корни питать. А еще солнечный свет ей нужен... А ты на окошко свое посмотри – пыльное, грязное! – Ой, что же теперь делать-то? – вздохнула бабушка Федора. – Пойди и верни Герань – просто ответила Мышь.

И пошла бабушка Федора по полям, по лугам... Долго ходила. Пришла на поляну. Видит, сидит ее Герань вся такая бедная, несчастная... Горькие слезы льет.

– Герань, милая, прости меня. Мне без тебя так плохо. Вернись домой, прошу. Я буду беречь тебя, ухаживать за тобой. Простила Герань бабушку Федору. Вернулись они домой. Посадила бабушка Федора Герань в новый горшочек, землю новую насыпала, порыхлила, листья полила, а еще окошко помыла, чтобы

солнечные лучи ласкали цветы герани своим теплом и светом. И зацвела Герань от счастья, и наполнила дом Федоры чудесным, благотворным ароматом.

С тех пор бабушка Федора бережет свою Герань и всегда за ней ухаживает.

### «Как у росточка появилось имя»

В одном маленьком городе стоял маленький детский сад, в котором воспитывались маленькие, но очень хорошие дети. Они очень любили животных, птиц, растения. Дети, хотя и были еще совсем маленькими, но уже могли сами заботиться об обитателях их живого уголка. Такие это вот были хорошие и послушные дети. Но, когда малыши уходили домой, и в коридорах детского сада становилось тихо, растения и животные разговаривали друг с другом. И вот однажды Лилия, которая стояла на подоконнике рядом с Бегонией, удивленно воскликнула:

– Посмотрите, рядом со мной стоит горшок, в котором кроме земли ничего нет.

– Знаете, уважаемая Лилия, – сказала Бегония, – я видела, как дети сегодня старательно поливали эту землю.

– Странно, – вздохнул Кактус, – пустая земля, а поливают...

– И ничего странного в этом нет, – сказал самый мудрый из всех растений Папоротник. – Раз наши дети поливают эту землю в горшочке, значит они чего-то ждут. – Чего же они могут ждать? – удивилась Лилия.

– Как чего? Нового маленького росточка, который появится из маленького семечка, которое в свою очередь пока еще прячется глубоко в земле.

– Ах вот оно что! – разом ахнули все растения. – Значит скоро у нас, появится новый питомец! – Интересно, на кого он будет похож? – спросила Бегония, и разом со всех сторон посыпались предположения растений, ибо

каждое из них считало, что росточек будет похож именно на него. А между тем у маленького семечка появился маленький росточек.

Как-то раз, когда комнатные цветы в очередной раз спорили непонятно о чем,:

– Здравствуйте! – Ой, вы только посмотрите, наш маленький росточек появился на свет! – воскликнула Лилия. – Здравствуй, росточек! –

поздоровалась Бегония. – Как тебя зовут? – А я не знаю... – опечалился росточек.

– Ну ничего. Ты не переживай. – успокоил его Папоротник. – Мы все здесь знаем свои имена, они написаны на табличках наших домов. Как только ты

немного подрастешь, мы посмотрим на кого ты будешь похожим и узнаем твое название. Дни проходили за днями. Каждый день дети ухаживали за

росточком. Поливали его и рыхлили землю, подкармливали его витаминами. А росток все рос, набираясь сил и наполняя пространство вокруг себя

чудесным, успокаивающим ароматом. – Как же меня зовут? – недоумевал росток. – У всех цветов вокруг меня есть названия. А кто же я такой?

Так прошло еще несколько дней. Росток уже перестал быть просто ростком. Он вырос и превратился в благоухающий цветок, с мягкими резными

листьями, с маленькими розовыми цветками, каждый лепесток которых был похож на маленькое сердечко. Наступил торжественный момент. В одно

прекрасное утро дети прикрепили к цветочному горшку название. «Герань» – было написано на этой табличке, а ночью, когда детский сад вновь опустел, все жители живого уголка заметили, что у нового питомца теперь появилось имя.– Здравствуй Герань, добро пожаловать Герань, как поживаешь Герань – слышалось со всех сторон, и юная Герань была безумно счастлива, что теперь и она знает свое название. Так из маленького росточка выросло комнатное растение, которое до сих пор живет в одном маленьком детском саду, в котором воспитываются маленькие, но очень хорошие дети.

### **«Как человек приручил растения»**

Давным-давно, когда люди еще не знали, что такое комнатные растения, жил-был Человек. Каждую весну он наслаждался пробуждением растений возле своего дома, каждое лето радовался зеленой листве деревьев и каждой осенью, с грустью наблюдал за тем, как осыпается листва с деревьев и желтеет трава. Как-то раз, когда лето было уже почти на исходе, Человек понял, что не хочет расставаться с зеленой листвой и решил, что спрячет растения у себя дома, в тепле и уюте. Пошел Человек к дереву и попросил: – Дерево, подари мне одну из твоих веточек, я посажу ее у себя дома, и она будет всю зиму радовать меня своими зелеными листочками. – Бери, – ответило Дерево. – Но помни, что Природа заботится о своих творениях, чтобы они могли радовать тебя, Человек, а сможешь ли ты заменить веточке Природу? –Я – Человек, я все смогу – ответил Человек, взял веточку и пошел домой. Пришел Человек домой, выбрал самый красивый горшок, насыпал в него самой лучшей земли, посадил в нее веточку и стал ждать. Прошел день, другой, но маленькая веточка вместо того, чтобы расти и цвести, стала клониться к земле, увядать и чахнуть. – Что же с ней такое? – недоумевал Человек. – Что я делаю не так? Пойду спрошу у Дерева. Пришел Человек к Дереву. – Что, Человек, как поживает моя веточка?– спросило Дерево.– Плохо. Вянет и чахнет веточка. Помоги мне, Дерево. Что я делаю не так? Землю самую лучшую насыпал, горшок самый красивый взял... – Эх ты, Человек... – вздохнуло Дерево. – Долго мы, деревья, на земле живем и не вянем, потому что Природа сделала так, чтобы облака и тучи, проходя над нами, проливались дождем. Дождь увлажняет почву, питает наши корни, и мы в ответ ему благодарно шелестим листвой. – Спасибо тебе, Дерево! – сказал Человек и поспешил домой. Придя домой, наполнил Человек кувшин мягкой водой комнатной температуры и полил свою веточку. Вздохнула веточка, распрямилась и потянулась своими маленькими листочками вверх. Обрадовался Человек, что все сделал правильно.Прошел день, другой... И снова веточка захворала. Человек полил ее водой, но в ответ веточка лишь совсем чуть-чуть шевельнула листочками и продолжала чахнуть.– Что же опять с ней такое? Пойду, спрошу у Дерева– решил Человек. И пришел Человек к Дереву. – Здравствуй, Человек, – сказала Дерево. – Как там поживает моя веточка? – Плохо. Помоги мне, Дерево, – взмолился Человек. – Я поливаю ее как

только высыхает земля, но что-то снова веточка чахнет. Что я делаю не так? – Эх ты, Человек, – вздохнуло Дерево. – Природа задумала так, что глубоко под землю уходят корни деревьев, и не может попасть к ним воздух и вода, ибо земля слишком плотная. Поэтому Природа подарила нам помощников. Живут под землей дождевые черви и другие существа, которые роют ходы возле корней и тем самым, рыхлят землю, поэтому корни деревьев могут дышать.

– Спасибо тебе, Дерево, – воскликнул Человек и поспешил домой. Пришел Человек домой, взял палочку и аккуратно, чтобы не повредить нежные корни своей веточки, порыхлил землю. Вдохнула глубоко веточка, распрямилась и зашелестела юными листочками. Обрадовался Человек. Так прошла осень и наступила зима. Однажды, в холодное, зимнее утро заметил Человек, что веточка снова загрустила. Человек полил веточку, порыхлил землю, но ничего не помогало. Пошел Человек к Дереву, но не смог его разбудить, ибо зимой деревья все спят и наверное, видят самые красивые сны. Испугался Человек. Неужели погибнет его веточка? Пришел домой печальный и вдруг слышит тихий голосок: – Человек, послушай меня... – Кто это говорит? – удивился Человек. – Это я, твоя веточка. На улице зима, Человек, а Природа задумала так, что зимой, когда холодно, все деревья, цветы и растения спят. – Но у меня дома тепло и уютно. Разве это тебя не радует? – спросил Человек.

– Радует, но Природа нам дарит солнечный свет, чтобы все цветы и деревья могли расти. – Ах вот оно что! – воскликнул Человек. – Теперь я понял! Взял Человек горшок с веточкой и поставил в самое светлое место в своем доме – на подоконник. Так и поселилась веточка на подоконнике. За окном зима, а дома у Человека растет и цветет веточка. Так Человек понял, что именно нужно делать, чтобы цветы могли расти и дома. За ними надо ухаживать, создавать им условия, приближенные к естественным. Надо их поливать, освещать и рыхлить землю. И тогда, даже самой холодной и снежной зимой, будет у Человека дома лето!

### **«Сказка о маленьком кедре»**

Я хочу рассказать Вам одну интересную сказку, которую услышала в лесу, собирая грибы.

Однажды в тайге разодрались две белки из-за шишки, и уронили её.

Когда шишка упала, из неё выпал орешек. Он провалился в мягкую и душистую хвою. Долго лежал там орешек и вот однажды он превратился в кедровый росточек. Он был гордый и думал, что он много узнал за то время, которое он пролежал в земле. Но старый папоротник, который рос рядом, объяснил ему, что он ещё совсем маленький. И показал на высокие кедры.

«Ты будешь таким же и проживешь еще триста лет!» – сказал папоротник ростку кедра. И кедр стал прислушиваться к папоротнику, учиться у него. Много интересного за лето узнал Кедренок. Перестал бояться зайца, который часто пробегал мимо. Радовался солнышку, которое проглядывало сквозь огромные лапы сосен и больших кедров.

Но однажды произошел страшный случай. Как то утром, Кедренок увидел, что все птицы и звери бегут мимо него. Они были чем то страшно напуганы. Кедренку казалось, что сейчас его обязательно затопчут, но он не знал, что самое страшное еще впереди. Вскоре появился белый удушливый дым. Папоротник объяснил Кедренку, что это лесной пожар, который убивает все на своем пути.

«Неужели я так и не вырасту большим кедром»? — подумал Кедренок.

И вот уже были близко красные языки огня, которые ползли по траве и деревьям, оставляя за собой только черные угольки. Уже повеяло жаром! Кедренок стал прощаться с папоротником, как вдруг услышал громкое жужжание и увидел в небе огромную птицу. Это был вертолет службы спасения. Из вертолета в тот же миг полилась вода.

«Мы спасены!» — обрадовался Кедренок. И правда, вода остановила огонь. Кедренок не пострадал, а у папоротника, подпалилась одна веточка.

Вечером Кедренок спросил у папоротника, «а откуда взялся этот страшный огонь?»

Папоротник объяснил ему, что эта беда случается из-за невнимательности людей, которые приходят в лес по грибы и по ягоды. Люди разжигают в лесу костер и оставляют угольки, которые потом разгораются от ветра.

«Как же так»? — удивился кедренок. «Ведь лес кормит их, угощает ягодами, грибами, а они губят его».

«Когда каждый человек задумается об этом, вот тогда может быть и не будет пожаров в наших лесах» — сказал старый и мудрый папоротник.

«А пока у нас одна надежда, что нас вовремя спасут».

И я, услышав эту сказку, очень захотела, чтоб все люди бережно относились к природе, которая угощает их своими дарами. И надеюсь, что главный персонаж моей сказки «Кедренок» вырастет большим кедром, и проживет триста, а может быть и больше лет!

### **«Почему у земли платье зеленое» А. Лопатина**

Что на земле самое зеленое? — спросила однажды маленькая девочка у своей мамы.

— Трава и деревья, дочка, — ответила мама.

— А почему они выбрали зеленый цвет, а не какой-нибудь другой?

На этот раз мама задумалась, а затем сказала:

— Творец попросил волшебницу Природу сшить для своей любимицы-Земли платье цвета веры и надежды, и Природа подарила Земле платье зеленого цвета. С тех пор зеленый ковер благоухающих трав, растений и деревьев рождает в сердце человека надежду и веру, делает его чище.

— Но трава к осени сохнет, а листья опадают.

Мама снова долго думала, а потом спросила:

— Сладко ли тебе сегодня спалось в твоей мягкой кровати, доченька?

Девочка удивленно посмотрела на маму:

— Я хорошо спала, но причем здесь моя кровать?

— Вот так же сладко, как ты в своей кровати, спят цветы и травы на полях и в лесах под мягким пушистым одеялом. Отдыхают деревья, чтобы набраться новых сил и порадовать сердца людей новыми надеждами. А чтобы не

забыли мы за долгую зиму, что у Земли платье зеленого цвета, не растеряли надежды свои, елочка с сосенкой нам на радость и зимой зеленеют.

Вопросы и задания к сказке «Почему у земли платье зелёное»

- Почему у земли платье зеленое? Символом чего является зеленый цвет для вас?

- Когда вам больше лес нравится: зимой или летом? Чувствовали ли вы когда-нибудь во время прогулки по лесу, как в вашем сердце рождаются вера и надежда?

- Как вы думаете, изменилось бы что-нибудь на земле, если бы природа сшила для земли красное или фиолетовое платье?

### **«Кто землю украшает» А. Лопатина**

Давным-давно Земля наша была пустынным и раскаленным небесным телом, не было на ней ни растительности, ни воды, ни тех прекрасных красок, которые так украшают ее. И вот однажды задумал Бог оживить землю, рассыпал он по всей земле несметное множество семян жизни и попросил Солнышко согреть их своим теплом и светом, а Воду напоить их живительной влагой.

Солнышко принялось согревать Землю, Вода поить, но семена не всходили. Оказалось, что они не хотели расти серыми, потому что вокруг них расстилалась только серая однотонная земля, а других красок не было. Тогда Бог повелел разноцветной Радуге-дуге подняться над землей и украсить ее.

С тех пор Радуга-дуга появляется всякий раз, когда солнышко светит сквозь дождик. Встает она над землей и смотрит, красиво ли Земля украшена.

Вот полянки в лесу. Похожи одна на другую, как сестры-близняшки. Они и есть сестры. У всех один лес-батюшка, у всех одна земля-матушка. Сестры-полянки надевают каждую весну цветные платья, красуются в них, спрашивают:

— Я ль на свете всех белее?

— Всех румяней?

— Голубее?

Первая полянка вся белая от ромашек.

На второй, солнечной поляне, расцвели маленькие звездочки-гвоздички с красными искринками в серединках, и стала вся полянка румяно-розовая. На третьей, окруженной старыми елями, распустились незабудки, и стала полянка голубая. Четвертая — сиреневая от колокольчиков.

И вдруг видит Радуга-дуга черные раны-пожарища, серые вытоптаные пятна, развороченные ямы. Кто-то порвал, пожег, вытоптал разноцветное платье Земли.

Просит Радуга-дуга Красоту небесную, Солнце золотое, Дожди чистые помочь земле залечить раны, сшить Земле новое платье. Тогда посылает Солнце на землю золотые улыбки. Небо шлет Земле голубые улыбки. Радуга-дуга дарит Земле улыбки всех цветов радости. А Красота небесная превращает все эти улыбки в цветы и травы. Ходит она по Земле и украшает Землю цветами.

Снова начинают улыбаться людям разноцветные полянки, луга и сады. Вот это голубые улыбки незабудок — для верной памяти. Вот это золотистые улыбки одуванчиков — для счастья. Красные улыбки гвоздичек — для радости. Сиреневые улыбки колокольчиков и луговой герани — для любви. Каждое утро встречает Земля людей и протягивает им все свои улыбки. Берите люди.

### «Что такое лес?»

Жил-был художник. Однажды решил этот художник нарисовать лес. «А что такое лес? – подумал он. – Лес это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал березы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок – и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей.

А в углу картины художник нарисовал маленького человечка с большой бородой – старичка-лесовичка.

Повесил художник картину на стену, полюбовался ею и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зеленых елочек одни сухие стволы.

- Что случилось? – удивился художник. – Почему засох мой лес?

- Какой же это лес? – вдруг услышал художник. – Тут одни только деревья.

Посмотрел он на картину и понял, что это старичок-лесовичок с ним разговаривает:

- Деревья-то ты нарисовал хорошо, да вот за деревьями леса не увидел. Разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

- Правильно, – согласился художник, – такого быть не может.

И принялся рисовать новую картину. Он опять нарисовал деревья, и они получились еще лучше, потому что рядом были красивые кустарники, а среди зеленой травы множество ярких цветов.

- Вот теперь хорошо, – похвалил сам себя художник, – вот теперь получился настоящий лес.

Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть.

- А это потому, что ты забыл нарисовать грибы, – сказал лесовичок.

- Да, позабыл, – согласился художник. – Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывал в лесу. А грибы находил нечасто.

- Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно.

И художник нарисовал грибы. Но лес продолжал чахнуть.

- А потому лес гибнет, – сказал лесовик, – что нет в нем насекомых.

Художник взял кисти, и на цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.

«Ну, теперь все в порядке», – решил художник и, полюбовавшись на картину, опять уехал куда-то.

А когда снова увидел свою картину, то не поверил глазам: вместо пышного ковра трав и цветов на картине была лишь обнаженная земля.

И деревья стояли совершенно без листьев, как зимой. Даже хуже. Зимой ведь ели и сосны остаются зелеными, а тут и они потеряли свои иголки.

### «Могучая травинка» М.Скребцова

Как-то раз стали деревья травку жалеть:

— Жалко нам тебя, травушка. Ниже тебя в лесу никого нет. Топчут тебя все, кому не лень. Привыкли к твоей мягкости да податливости и совсем тебя замечать перестали. С нами, например, все считаются: и люди, и звери, и птицы. Мы ведь гордые и высокие. Надо и тебе, травка, ввысь тянуться.

Отвечает им травка гордо:

— Не нуждаюсь я, милые деревья, в жалости. Хотя не вышла я ростом, польза во мне великая. Когда ходят по мне, я только радуюсь. На то я и травка, чтобы землю покрывать: по зеленому коврику ходить удобнее, чем по голой земле. Если кого в пути дождь застанет, и тропы-дороги в грязь превратятся, можно вытереть об меня свои ноги, как о чистое полотенце. Я после дождя всегда чистая и свежая. А поутру, когда роса на мне, можно даже умыться травушкой.

К тому же, деревья, я только на вид слабая. Посмотрите на меня внимательно. Помяли меня, потоптали, а я целехонька. Не то что человек, по мне корова или лошадь ходят, — а у них вес немаленький — четыре, а то и пять центнеров, — а мне хоть бы хны. По мне даже многотонная машина проехать может, а я все равно живая. Давит на меня, конечно, тяжесть неимоверная, но я терплю. Понемногу выпрямляюсь и снова покачиваюсь, как раньше. Вы, деревья, хоть и рослые, частенько не можете перед ураганами выстоять, а мне, слабой да низкой, и ураганы нипочем.

Молчат деревья, нечего им травке возразить, а она продолжает:

— Если мне судьба выпадает родиться там, где тропинку люди вздумали проложить, я все равно не погибаю. Топчут меня изо дня в день, вдавливают в грязь ногами да колесами, а я снова тянусь новыми ростками к свету и теплу. Травка-муравка и подорожник даже любят прямо на дорогах селиться. Они будто испытывают всю жизнь себя на прочность, и ничего, не сдаются пока.

Воскликнули тут деревья:

— Да, травушка, в тебе геркулесовая сила таится.

Дуб могучий говорит:

— Вспомнил я сейчас, как птицы городские мне рассказывали, как ты в городе толщу асфальта пробиваешь. Я им не поверил тогда, посмеялся. Да и немудрено: люди ломami да отбойными молотками с этой толщей управляют, а ты махонькая такая.

Травка радостно воскликнула:

— Да, дуб, для нас и асфальт разломить не проблема. Новорожденные ростки одуванчиков в городах частенько асфальт вспучивают и разрывают.

Береза одна, что до сих пор молчала, проговорила:

— Я вот, травушка, тебя никогда не считала никчемной. Я давно твоей красотой восхищаюсь. У нас, деревьев, только одно лицо, а ты —

многоликая. Кого только не увидишь на полянке: и солнечные ромашки, и красные сфетофорчикигвоздичек, и золотые пуговики пижмы, и нежные колокольчики, и веселый кипрей. Мой знакомый лесник рассказывал, что трав в нашей стране около 20 тысяч разных видов, а вот деревьев и кустарников поменьше — лишь две тысячи.

Тут в разговор неожиданно зайчиха вмешалась, которая своих зайчат на лесную полянку вывела:

— От нас, зайцев, травушка, тебе тоже низкий поклон. Не догадывалась я, что ты такая сильная, но что ты всех полезнее, я всегда знала. Для нас ты лучшее лакомство, сочное и питательное. Многие дикие животные предпочтут тебя любой другой пище. Сам великан-лось перед тобой голову склоняет. Люди без тебя и дня не проживут. Они тебя специально выращивают на полях и огородах. Ведь пшеница, рожь, кукуруза, рис и разные овощи — это тоже травы. А витаминов в тебе столько, что не сосчитать!

Тут в кустах что-то зашуршало, и зайчиха с зайчатами быстро спряталась, и вовремя, потому что на полянку выбежала рыжая худая лисица. Она принялась торопливо обкусывать зеленые травинки.

— Лисица, ты же хищник, неужели и ты травой питаться стала? — удивленно спросили деревья.

— Не питаться, а лечиться. Звери всегда травой лечатся. Разве вы не знаете? — ответила лисица.

— Не только звери, люди тоже лечатся мною от разных болезней, — объяснила травка. — Одна бабушка-травница говорила, что травы — это аптека с самыми драгоценными лекарствами.

— Да, травушка, ты лечить умеешь, в этом ты на нас похожа, — вступила в разговор сосна.

— На самом деле, милая сосна, я не только этим на деревья похожа. Раз у нас такой разговор зашел, я открою вам древнюю тайну нашего происхождения, — торжественно сказала травка. — Обычно мы, травы, об этом никому не рассказываем. Так вот слушайте: раньше травы были деревьями, да не простыми, а могучими. Было это миллионы лет тому назад. Много испытаний пришлось за это время перетерпеть могучим великанам. Те из них, что оказывались в самых тяжких условиях, становились ростом все меньше и меньше, пока в траву не превратились. Так что нет ничего удивительного в том, что я такая сильная.

Стали тут деревья между собой и травушкой сродства искать. Все шумят, друг дружку перебивают. Устали, наконец, притихли.

Говорит им тогда травка:

— Не стоит жалеть того, кто в жалости не нуждается, не правда ли, милые деревья?

И все деревья с ней сразу же согласились.

### **«История одной Елочки»**

Печальная эта история, а рассказала мне её старая Осина, что растёт на краю леса. Ну что ж, начнём.

Однажды в нашем лесу выросла Елочка, она была маленькая, беззащитная и все заботились о ней: большие деревья защищали от ветра, птицы склёвывали чёрных мохнатых гусениц, дождик поливал её, ветерок обдувал в жару. Все любили Ёлочку, а она была доброй и ласковой. Никто лучше её не смог спрятать маленьких зайчат от злого волка или от хитрой лисы. Её душистой смолкой лечились все звери и птички.

Шло время, наша Ёлочка подросла и стала такой красивой, что любоваться ею прилетали птицы из соседних лесов. Не было ещё в лесу такой красивой стройной и пушистой Елочки! Елочка знала о своей красоте, но нисколько не гордилась, была всё такой же, милой и доброй.

Близился Новый Год, хлопотное это было время для леса, ведь сколько лесных красавиц—ёлочек ждала печальная участь попасть под топор. Однажды прилетели две сороки и стали стрекотать о том, что по лесу ходит человек и ищет самую красивую ёлку. Наша Елочка стала звать человека, махать своими пушистыми ветками, пытаясь привлечь его внимание. Бедная, она не знала, для чего ему нужна ёлка. Она думала, что он, как и все, хочет полюбоваться её красотой, и человек заметил Елочку.

«Глупая, глупая, — качала ветками и скрипела старая Осина, — затаись, затаись!!!»

Никогда прежде не видел он такой красивой стройной и пушистой Елочки. «Хороша, то, что надо!» — сказал человек и... Принялся рубить топором тонкий ствол. Елочка закричала от боли, но было поздно, так и упала она в снег. Удивление и страх были её последними чувствами!

Когда человек грубо тащил Елочку за ствол, нежные зелёные веточки обламывались и осыпали след от Елочки на снегу. Страшный уродливый пенёк вот всё, что осталось в лесу от Елочки.

Вот такую историю поведала мне старая скрипучая Осина...

### **«Знакомство с грибами» А. Лопатина**

В начале июля на целую неделю зарядили дожди. Анюта и Машенька приуныли. Они скучали без леса. Бабушка отпускала их погулять во дворе, но как только девочки промокали, тут же звала их домой. Кот Порфирий говорил, когда девочки звали его гулять:

— Что за охота мокнуть под дождем? Лучше я дома посижу, сказку сочиню.

— Я тоже считаю, что мягкий диван более подходящее место для котов, чем сырая трава, — поддакивал Андрейка.

Дедушка, возвращаясь из леса в мокром плаще, смеясь, говорил:

— Июльские дожди землю питают, урожай ей растить помогают. Не переживайте, скоро в лес за грибами пойдём.

Алиса, встряхиваясь так, что мокрая пыль летела во все стороны, рассказывала:

— Уже сыроежки полезли, а в осиннике два маленьких подосиновика выскочили в красных колпачках, по я их оставила, пусть подрастут.

Анюта и Машенька с нетерпением ждали, когда дедушка возьмет их с собой за грибами. Особенно после того, как он принес однажды целую корзинку

молодых грибов. Вынув из корзинки крепенькие с серыми ножками и гладкими коричневыми шапочками грибки, он сказал девочкам:

— Ну-ка, отгадайте загадку:

В роще у березки повстречались тезки.

— Знаю, — воскликнула Аня, — это подберезовики, они растут под березами, а подосиновики растут под осинками. Они похожи на подберезовики, но шляпки у них красные. Еще бывают боровики, они в борах растут, а сыроежки разноцветные везде растут.

— Да вы у нас грибную грамоту знаете! — удивился дедушка и, достав из корзины целый ворох желто-рыжих пластинчатых грибочков, сказал:

— Раз вам все грибы знакомы, помогите-ка мне найти нужное слово:

Золотистые...

Очень дружные сестрички,  
Ходят в рыженьких беретах,  
Осень в лес приносят летом.  
Девочки смущенно молчали.

— Стишок этот о лисичках: они вырастают огромной семьей и в траве словно осенние листочки золотятся, — объяснил всезнающий Порфирий.

Аня обиженно сказала:

— Дедушка, ведь мы только некоторые грибы изучали в школе. Учительница сказала нам, что среди грибов много ядовитых, их есть нельзя. Еще она сказала, что сейчас даже хорошими грибами можно отравиться, и лучше их вообще не собирать.

— Учительница вам правильно сказала, что ядовитые грибы есть нельзя и что сейчас многие хорошие грибы вредными для человека становятся. Заводы всякие отходы в атмосферу выбрасывают, вот и оседают разные вредные вещества в лесах, особенно возле городов больших, а грибы их впитывают. Но хороших грибов много! Нужно только с ними подружиться, тогда они сами к вам навстречу выбегут, когда вы в лес придете.

— Ой, какой замечательный грибок, крепкий, толстенький, в бархатной светло-коричневой шапочке! — воскликнула Машенька, сунув свой нос в корзинку.

— Это, Машенька, белый выскочил раньше времени. Обычно они в июле появляются. Про него говорят:

Вылез боровичок крепенький бочек,  
Кто его увидит, всяк поклонится.

— Дедушка, почему боровичок называют белым, если у него коричневая шляпка? — спросила Машенька.

— У него мякоть белая, вкусная и душистая. У подосиновиков, например, мякоть синее, если ее разрежешь, а у белых мякоть не темнеет ни при резке, ни при варке, ни при сушке. Гриб этот в народе издавна считают одним из питательнейших. Есть у меня знакомый профессор, он грибы изучает. Так вот он мне рассказывал, что в боровиках ученые нашли двадцать самых важных для человека аминокислот, а также множество витаминов и минеральных веществ. Недаром грибы эти называют лесным мясом, потому что белков в них даже больше, чем в мясе.

Дедушка, а учительница нам говорила, что в будущем люди все грибы на огородах будут выращивать и в магазине покупать, — сказала Анюта, а Мишенька добавила:

— Нам мама покупала грибы в магазине — белые шампиньоны и серые вешенки, очень вкусные. У вешенок шляпки на уши похожи, и они друг с другом срослись, словно один гриб получился.

— Ваша учительница права, да только лесные грибы дарят людям целебные свойства леса и его лучшие ароматы. Многие грибы человеку на огороде не вырастить: без деревьев и без леса они жить не могут. Грибница с деревьями, как неразлучные братья корешками сплелись и друг друга кормят. Да и ядовитых грибов не так много, просто люди в грибах не очень разбираются. Всякий гриб чем-нибудь полезен. Впрочем, пойдете в лес, грибы сами вам о себе все расскажут.

— А пока давайте я вам свою сказку про грибы расскажу, — предложил Порфирий, и все с радостью согласились.

### **«Грибная аптека» А. Лопатина**

— Я с лесом дружбу завел, когда еще маленьким котенком был. Лес меня хорошо знает, всегда приветствует, как старого знакомого, и тайны свои от меня не прячет. Как-то от напряженной умственной работы у меня острая мигрень началась, и я решил сходить в лес проветриться. Иду по лесу, дышу. Воздух в нашем сосновом бору отменный, и мне сразу легче стало. Грибов к тому времени высыпало видимо-невидимо. Я иногда с ними болтаю, а тут мне не до разговоров было. Вдруг на полянке встречает меня целое семейство маслят с шоколадными скользкими шляпками и в желтых кафтанах с белыми оборочками:

— Ты чего, кот, мимо нас проходишь, не здороваешься? — спрашивают хором.

— Не до разговоров мне, — говорю, — голова болит.

— Тем более остановись да закуси нами, — запищали они снова хором. — В нас, маслятах боровых, особое смолистое вещество имеется, которое острую головную боль снимает.

Грибочки сырые никогда я не жаловал, особенно после бабушкиных вкуснящих грибных кушаний. Но тут решился пару маленьких маслят прямо сырыми съесть: очень уж голова ныла. Они оказались такими упругими, скользкими и сладкими, что сами в рот проскочили и боль в голове как рукой сняли.

Поблагодарил я их и дальше пошел. Смотрю, моя знакомая белка старую огромную сосну в грибную сушилку превратила. Сушит она на сучках грибы: сыроежки, опята, моховики. Грибы все хорошие и съедобные. Но вот среди хороших и съедобных я вдруг увидел... мухомор! Наткнул на сучок — красный, в Целую крапинку. «Для чего белке мухомор ядовитый?» — думаю. Тут и она сама появилась с еще одним мухомором в лапках.

— Здравствуй, белка, — говорю ей, — кого это ты мухоморами отравить собралась?

— Глупости говоришь, — фыркнула белка. — Мухомор — одно из замечательных лекарств грибной аптеки. Я, бывает, затоскую зимой, занервничаю, тогда кусочек мухомора меня успокаивает. Да мухомор не только при нервных расстройствах помогает. Он и туберкулез, и ревматизм, и спинной мозг, и экзему лечит.

— А еще какие грибы есть в грибной аптеке? — спрашиваю я белку.

— Некогда мне тебе объяснять, у меня дел полно. Через три поляны отсюда найдешь большой мухомор, он у нас главный аптекарь, у него и спроси, — протараторила белка и ускакала, только хвост рыжий мелькнул.

Нашел я ту поляну. Стоит на ней мухомор, сам 'темно-красный, а из-под шляпки спустил вниз вдоль ножки белые панталоны и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается. Из грибов опят на длинных коричневых ножках и в коричневых чешуйчатых шляпках на пне шапка выросла — дружное семейство из пятидесяти грибов и грибочков. У молодежи шапочки-беретки и на ножках белые фартучки висят, а старики носят плоские шляпы с бугорком посредине и фартучки свои сбрасывают: взрослым фартучки ни к чему. В стороне по кругу говорушки уселись. Скромницы они, шляпы имеют не модные, серо-бурые с завернутыми вниз краями. Прячут под шляпками свои беловатые пластинки и бормочут о чем-то тихонечко. Поклонился я всей честной компании и объяснил им, зачем пришел.

Мухомор — главный аптекарь, говорит мне:

— Наконец-то и ты, Порфирий, к нам заглянул, а то всегда мимо бегал. Ну да я не обижаюсь. Мне последнее время редко кто кланяется, чаще пинают меня да палками сшибают. Вот в древние времена другое дело: с моей помощью местные лекари лечили всякие поражения кожи, болезни внутренних органов и даже психические расстройства.

Люди, к примеру, пенициллин и другие антибиотики используют, а не помнят, что они из грибов добыты, только не из шляпочных, а из микроскопических. Но и мы, шляпочные грибы, в этом деле не последние. Сестрицы говорушки и их родственницы — рядовки да серушки, тоже антибиотики имеют, которые даже с туберкулезом и тифом успешно справляются, а грибники их не жалуют. Грибники порой даже мимо опят проходят. Не знают они, что опята — кладезь витамина В, а также важнейших для человека элементов — цинка и меди.

Тут на поляну сорока прилетела и застрекотала:

— Кошмар, кошмар, у медведицы медвежонок заболел. Пробрался на свалку и там гнилых овощей наелся. Ревет он сейчас от боли и по земле катается.

— Мухомор нагнуллся к своей помощнице волнушке, посоветовался с ней и сказал сороке:

— К северо-западу от медвежьей берлоги ложные опята на пне растут в лимонно-желтых шапках. Скажи медведице, чтобы дала их сыну своему для прочищения желудка и кишечника. Да предупреди, много пусть не дает, а то ядовитые они. Спустя два часа пусть боровичками его покормит: они его успокоят и подкрепят.

Тут я попрощался с грибами и домой побежал, потому что почувствовал, что пришло время и мне чем-нибудь силы подкрепить.

### «Две сказки» Н. Павлова

Маленькая девочка пошла в лес за грибами. Подошла к опушке и давай хвастаться:

— Ты, Лес, лучше и не прячь от меня грибы! Все равно наберу полную корзину. Я ведь все, все твои тайны знаю!

— Не хвались! — зашумел — Лес. — Не хвастай! Где там все!

— А вот увидишь, — сказала девочка и пошла искать грибы.

В мелкой травке, между березками, росли грибы подберезовики: шляпки серые, мягкие, ножки с черными махорками. В молодом осиннике собрались толстые крепкие малыши-подосиновики в туго натянутых оранжевых чепчиках.

А в полумраке, под елочками, среди прелой хвои, девочка нашла коротышки-рыжики: рыженькие, зеленоватые, полосатые, а посередине шляпки ямочка, как будто зверушка лапкой вдавила.

Девочка набрала грибов полную корзинку, да еще с верхом! Вышла на опушку и говорит:

— Видишь, Лес, сколько я разных грибов набрала? Значит, понимаю, где их надо искать. Не даром хвасталась, что все твои тайны знаю.

— Где там все! — зашумел Лес. — У меня тайн поди больше, чем листьев на деревьях. А что ты знаешь? Тебе даже и то невдомек, отчего подберезовики растут только под березами, подосиновики — под осинами, рыжики — под елками да соснами.

— А вот и вдомёк, — ответила девочка. Но сказала она это просто так, из упрямства.

— Не знаешь ты этого, не знаешь, — зашумел Лес,

— это рассказать — сказка будет!

— Знаю, какая сказка, — упрямилась девочка. — Погоди немножко, я ее вспомню и сама тебе расскажу.

Она посидела на пеньке, подумала, а потом стала рассказывать.

Раньше было такое время, что грибы не стояли на одном месте, а бегали по всему лесу, танцевали, становились вверх ногой, озорничали.

Раньше в лесу все умели танцевать. Один Медведь не умел. А он был самый главный начальник. Однажды в лесу справляли день рождения столетнего-пре-столетнего дерева. Все танцевали, а Медведь — самый-то главный — сидел как пень. Обидно ему стало, и решил он научиться танцевать. Выбрал себе поляну и стал там упражняться. Но он, конечно, не хотел, чтобы его видели, стеснялся, и поэтому дал приказ:

— Никому никогда на моей поляне не появляться.

А эту поляну очень любили грибы. И они не послушались приказа. Подкараулили, когда Медведь прилег отдохнуть, оставили Поганку его сторожить, а сами убежали на поляну играть.

Медведь проснулся, увидел перед своим носом Поганку и крикнул:

— Ты что тут торчишь? А она отвечает:

— Все грибы убежали на твою поляну, а меня оставили караулить. Медведь взревел, вскочил, прихлопнул Поганку и помчался на поляну. А грибы играли там в палочку-выручалочку. Попрыгались кто куда. Грибок с красной шапочкой спрятался под Осиной, рыженький — под елкой, а длинноногий с черными махорками — под Березой.

А Медведь-то как выскочит, да как заорет — Ры-ыы! Попались, грибочки! Попались! Грибы со страха так все к месту и приросли. Тут Береза опустила листочки и прикрыла ими свой грибок. Осина скинула круглый листик прямо на шляпку своего грибка.

А елка пригребла лапой к Рыжику сухие иголки.

Поискал Медведь грибы, да так ни одного и не нашел. С тех пор те грибы, которые прятались под деревьями, так и растут каждый под своим деревом. Помнят, как оно его спасло. И зовут теперь эти грибы Подберезовик и Подосиновик. А Рыжик так и остался Рыжиком, за то, что рыжий. Вот и вся сказка!

— Это ты складно придумала! — зашумел Лес. — Хороша сказка, да только правды в ней — ни капельки. А ты послушай-ка мою сказку-быль. Жили-были и лесу под землю корни. Не в одиночку — семьями жили: Березовые — при Березе, Осинные — при Осине, Еловые — при елке.

И вот, поди ж ты, откуда ни возьмись, появились рядом бездомные Корешки. Диво-Корешки! Самой тонкой паутинки тоньше. В прелых листьях, в лесных отбросах роются, и что там съедобного найдут, едят и в запас откладывают. А Березовые Корешки рядышком растянулись, смотрят и завидуют.

— Мы, — говорят, — из прели, из гнили ничего добыть не можем. А Диво-Корешки в ответ:

— Нам завидуете, а у самих добра побольше нашего.

И ведь отгадали! Даром что паутинка паутинкой.

Березовые-то Корешки большую подмогу получали от своих же Березовых Листьев. Листья им по стволу сверху вниз пищу посылали. А из чего уж они эту пищу готовили, их самих спросить надо. Диво-Корешки одним богаты. Березовые Корешки — другим. И решили они дружить. Диво-Корешки прижались к Березовым и кругом их оплели. А Березовые Корешки в долгу не остаются: что достанут, с товарищами поделаются.

С тех пор зажили они нераздельно. И тем и другим на пользу. Диво-Корешки все шире разрастаются, все запасы копят. А Березка растет да крепнет. Лето — на середине, хвалятся Березовые Корешки:

— У нашей Березки сережки взъерошились, семена летят! А Диво-Корешки отвечают:

— Вот как! Семена! Значит, пора и нам за дело. Сказано-сделано: вскочили на Диво-Корешках желвачки. Поначалу — маленькие. Но как взялись расти! Березовые-то Корешки и сказать ничего не успели, а они уже сквозь землю пробивались. И развернулись на воле, под Березкой, молоденькими грибочками. Ножки с черными махорками. Шляпки коричневые. А из-под шляпок грибные семена-споры сыплются.

Ветер их с березовыми семенами смешал и по лесу рассеял. Так и породнился гриб с Березой. И с тех пор с ней неразлучен. За это зовут его Подберезовиком.

Вот и вся моя сказка-быль! Она про Подберезовик, но она же и про Рыжик с Подосиновиком. Только Рыжик-то два дерева облюбавал: Елку да Сосну.

— Это не смешная, но очень удивительная сказка, — сказала девочка. — Подумаешь, какой-то малыш-грибок — и вдруг великанное дерево подкармливает!

### **«Мухомор» Н. Сладков**

Красавец мухомор по виду добрее Красной Шапочки, безвредней божьей коровки. Похож и на веселого гномика в красном бисерном колпаке и кружевных панталончиках: вот-вот зашевелится, в пояс поклонится и что-нибудь скажет хорошее.

И в самом деле, хоть ядовит он и несъедобен, но не совсем уж плох: многие жители леса даже едят его и не болеют.

Лоси, бывает, жуют, сороки клюют, даже белки, на что уж в грибах разбираются, а и те, случается, мухоморы на зиму сушат.

В малых долях мухомор, как и змеиный яд, не травит, а лечит. И звери с птицами это знают. Знайте теперь и вы.

Но только сами никогда — никогда! — не пробуйте мухомором лечиться. Мухомор он все-таки мухомор — может и уморить!

## **Экологические сказки о Земле**

### **«На Земле ничего не меняется...»**

Одно из самых живописных мест на Земле, называемое в древних книжках и на сайтах тысячелетней давности Сибирью, накрыл вечер. Саяны в закатном свете казались розовыми, от Енисея веяло прохладой, и пышная растительность услаждала глаз. В такие минуты кажется: так было тысячелетия до нас и будет всегда.

Один из местных жителей, бросив все дела, сел на траву и стал наблюдать за закатом. Так всегда делали его отец и дед. С реки подул холодный ветер, но созерцатель взял пульт управления и убавил его, чтобы ничего не мешало наслаждаться природой. Попутно включил другой дистанционкой россыпь звезд над горами. Подумал - и сделал Млечный Путь чуть бледнее, чтобы не отвлекал от любования великой рекой.

Говорят, в доисторические времена над ней летали какие-то птицы, и это оживляло вид. Но и сейчас было неплохо: волны серной кислоты мягко набегали на берег, а прибрежные кедры гнулись под тяжестью шишек величиной с голову. Он еще бы долго наслаждался видами, если бы не взглянул на часы. Девять. Время ужинать и слушать вечерние новости. Позвал свою собаку, игравшую неподалеку. Та не хотела домой и звала хозяина играть, держа в зубах одной головы мяч, а другой - палку и виляя своими хвостами. Он поправил противогаз своим щупальцем и пошагал в бункер, лениво переставляя шесть ног. Пси́на понуро побрела следом.

По пути ворчал: "На Земле ничего не меняется, а в этих новостях тысячелетиями пугают, что если не будем беречь природу, с ней и с нами случится что-то страшное! Брешут! Нет управы на этих падких на сенсации журналистов!" Новости, и вправду, начались с набившего оскомину предостережения, что природная катастрофа и мутанты не за горами. В одном из отдаленных уголков планеты ученые уже обнаружили одноголовую собаку. А вдругом - двуногого человека с руками вместо щупальцев. Так как случаи пока единичны, специалисты успокоили, что вылечат этих несчастных живых существ. Их уже отправили в лучшую лабораторию: отращивать головы, хвосты, ноги и щупальца. После этого они, наконец, смогут жить полноценной жизнью.

На Земле ничего не меняется...

### «Белое пёрышко»

Жили-были дедушка и бабушка. И была у них внучка Катенька. Она очень любила ходить в степь гулять. Однажды, гуляя вместе с бабушкой, увидела воркующих диких голубей. В это время в степи уже появились первые цветы, к ним прилетели красивые бабочки. Пахло свежей травой, и где-то рядом пели свои песни жаворонки.

Когда бабушка и внучка пришли домой, каждый занялся своим делом. Катенька стала рассказывать дедушке, каких она видела птиц и что ей очень понравились голубка.

- Бабушка, а можно взять твой платок? – спросила внучка.

- Возьми. Сама знаешь, где он лежит, - сказала бабушка.

Катя подошла к шкафу, открыла дверцу и взяла с полки черный с белыми цветами платок. Накинула его на плечи.

- Посмотри, бабушка, - она развела руки в стороны, - я как птица. Пойду на балкон.

- Что же будь птицей, - ласково сказала бабушка.

И вдруг произошло невероятное: взмахнув руками, как крыльями, Катя превратилась в Голубку–Белое перышко.

Внизу под домом сидела стайка голубей. Они клевали крошки хлеба, которые высыпал им дедушка.

Белое перышко присоединилась к стайке. Ворковали голуби. Отгоняли новую голубку, и никто не хотел уступить ей ни крошки: самим мало. Но вот от стайки отделился один Голубь и стал защищать новую голубку. Так они и подружились.

Голубки то поднимались в синюю небесную даль, то опускались на зеленую травку. Им было хорошо вдвоем. Но однажды, когда они в очередной раз взмыли вверх, к ним стремительно начал приближаться молодой Орел. Забеспокоились голуби. До земли далеко, до укрытия тоже. А Орел уже рядом. Вот-вот лапами ухватит голубку. Не бросил Белое перышко Голубь. Он кинулся на Орла. А Орел схватил его за шею когтями и прокричал громко:

- Ищи своего друга за синей рекой у гор Саян.

Опечаленная голубка опустилась на землю. Посидела на травке, потом поднялась к окошку, где жила бабушка. Но окошко было закрыто. Белое перышко билась об оконное стекло, но бабушка этого не слышала, её не было дома.

Ничего не поделаешь: пришлось голубке расспросить у своих новых друзей, куда Орёл унес её друга.

- Как вы, думаете, мой друг еще жив? – спрашивала она их.

- Может, и жив. Скорее всего, это был злой Колдун, а не Орёл. Ты походи к реке Енисей и спроси у утки Лысухи, может она знает, где гнездо орла.

Полетела Белое перышко к реке, села на песок на небольшом островке и дожидается пока утки из воды выйдут. Утки ведь не знают, что их Белое перышко дожидается. Они все по реке носятся, рыбку ловят. Но вот они устали, прилетели на островок и сели рядом с голубкой.

- А ты чего здесь сидишь, ждешь ли кого-то? – спросила самая главная утка.

- Скажите, милые утки, не знаете ли вы случайно, где находится гнездо орла. Он унес моего друга.

- Нет, не знаем. Ты полети вверх по Енисею, может рыба Форель знает.

Полетела Белое перышко к форелевому хозяйству, что за поселком Майна находится. Увидела серебристую форель. Но рыба Форель жила в неволе и никогда не слышала о том, где может жить Орел.

Долго голубка летала. Она так уставала, что к вечеру ее совсем покидали силы. Но с рассветом она снова начинала поиски. Однажды она встретила Косулю.

- Косуля, не подскажешь ли ты мне, где гнездо Орла, который унес моего друга Голубя? Может, видела? Может, слышала? - спросила Голубка.

- Вон за той горой, возле старой шахты и живет Орел-колдун. Но ты сама туда не лети, попроси Муравья, он ходит и всё разведает, - сказала Косуля.

Голубка так и сделала. Муравей согласился ей помочь. Он пробрался с перышком голубки, которое она ему дала, в гнездо Орла. Гнездо было большим, и Муравью пришлось перелезть через многочисленные хворостины, из которых оно было сделано. Он чуть не потерял перышко. Когда он подполз к Голубю, тот узнал знакомый запах и моргнул Муравью, чтобы тот сидел тихо. Так они дождались утра. Утром Орел улетел. Муравей рассказал Голубю, что его ищет Белое перышко.

- Сегодня после обеда Орел понесет меня в город, там будет какой-то праздник. Он превратит меня в парня, и вместе с другими парнями я буду танцевать там брейк-данс, - сказал Голубь.

- Как же тебя вернуть обратно в стаю? – спросил Муравей.

- Понимаешь, я ведь заколдованный парень. И когда Орлу хочется развлечься, он меня превращает то в человека, то в голубя.

- Как же тебе помочь?

- Выход есть. Вот только сумеем ли мы воспользоваться ситуацией? Когда закончится танец, надо, чтобы мне на плечо села Голубка. Тогда Орел ничего не сможет сделать, и я останусь человеком, - сказал Голубь.

- А как же тебя отличить от других парней?

- У меня желтое оперенье. Тем я и отличаюсь от других голубей. Значит, моя футболка будет желтой. Так меня Белое перышко и узнает.

И вот настал день праздника. На площади у саяногорского кинопарка «Альянс» собрались парни и девушки, там проходила «Весенняя неделя добра». Дошло дело и до танцев.

Вдруг на площадь прилетела Белое перышко. Она, важно пританцовывая, приблизилась к парню в желтой футболке. И как только смолкли последние звуки музыки, она быстро взлетела и села парню на левое плечо. Вдруг поднялся ветер, и все увидели в летающего Орла. Он не смог вовремя схватить своего Голубя.

А Голубка улетела домой, к бабушке. Окошко было открыто. Она села на стул.

- Ты уже вернулась, внученька? – ласково спросила бабушка и взмахнула рукой.

Белое перышко превратилась в девочку, которая и рассказала бабушке о своих приключениях.

- Бабушка, я помогла Голубю стать человеком. Он даже не знает, что я девочка, а не птица, - грустно сказала Катенька.

- Не переживай, деточка, пройдут годы, ты вырастешь и встретишь своего Голубя.

А теперь давай отметим твое возвращение: будем пить чай с ватрушками. Зови дедушку.

Они сидели на кухне, и Катя все рассказывала и рассказывала о своих впечатлениях. Их было так много, что можно было бы написать целую книгу сказок.

### **«Мир ярких красок»**

Целый день семилетний Ванюша рисовал бабуле подарок. Смешивал краски и выводил кисточкой незамысловатые узоры, цветочки и забавных зверят. Маленькая Алёнка тоже хотела «чего-нибудь покрасить», но старший брат даже близко не подпускал ее к своему столу.

- Мала еще, только все испортишь! – приговаривал Ваня.

И вот, когда рисунок был почти готов, в дверь позвонили...

- Бабушка пришла!!! – радостно закричала Алёнка и в суматохе, пробегая мимо, нечаянно опрокинула стаканчик, в котором брат ополаскивал кисточку. Огромная серая лужа разлилась по рисунку, превращая яркие художества в грязное пятно.

- Ой?!? – только и смогла промолвить девочка.

- Я так и знал! – гневно роняя слезы, кричал мальчишка.

- Что у вас здесь происходит? – мягким голосом спросила бабушка, которая не понимала, почему малыши так поссорились.

- Я хотел подарить тебе рисунок, а она...

- Я же не специально!... – наперебой начали объяснять дети.

- Перестаньте ругаться, вы же брат и сестра! – примирительно сказала бабушка и обняла любимых внуков, – завтра еще красивей нарисуете, а

сейчас пора спать. Но если вы пообещаете больше не ссориться, я расскажу вам новую и очень интересную сказку!

Ребята, тут же забыв про обиды, залезли в кровати и приготовились слушать. Бабушка приглушила в комнате свет и начала свой рассказ:

- Было это в давние-предавние времена... Когда озера были синие-синие, одуванчики желтые, как цыплята, а молодые листочки на высоких деревьях поражали своей нежной зеленью. Словом, цветов в природе было столько, что даже воздух казался ярким, а в брызгах дождя под лучами летнего солнца, как в мыльных пузырях, отражались все краски радуги.

Люди очень радовались всей этой красоте и, совершенствуя мир, в котором живут, стали строить заводы и фабрики, машины, пароходы и всякие прочие, очень нужные в их жизни современные механизмы. Технический прогресс до того захватил и взрослых и детей, что они начали забывать обо всем первозданном и любовались природой, не выходя из дома, с помощью телевизоров и компьютеров.

Трубы заводов выпускали облака дыма, а производства сливали свои отходы в местные речушки. И тогда Синяякрасочка обиделась на людей и, посчитав себя не нужной, ушла в далекий дремучий лес. И стали облака не голубыми, а серыми. И стали озера не прозрачно синими, а грязными... Но никто не заметил перемен.

В редкие часы летнего отдыха семьи ездили купаться и загорать, ломали ветки и жгли костры. Они, не задумываясь, оставляли после себя фантики от конфет и колбасы, пустые бутылки и целлофановые пакеты. А зимой беспощадно вырубали зелёные ёлки и пихты, выкидывая их сразу после праздников. Скоро вся земля была засыпана мусором... Зеленая красочка долго пыталась отстоять свое право на существование в этом мире, создавая по свету общества любителей природы, иначе говоря «зеленых». Но все было напрасно: большинство людей были слишком заняты... Тогда и Зеленая красочка вслед за синей ушла в дремучий лес. И исчезли с планеты зеленые деревья и трава. Без зелени не стало ни цветов, ни ягод, ни овощей, ни фруктов. Ведь дерево без листочков никогда не принесет плодов!

Шло время... Люди делали новые открытия, были довольны и счастливы. Они научились создавать искусственные продукты и выращивали их. Рассердились тогда и три самые яркие краски: Красная, Оранжевая и Желтая и тоже ушли на край земли в дремучий лес.

В этот же момент исчезли солнце и луна... И остались у людей только четыре цвета: белый, серый, коричневый и черный. Некоторые, самые внимательные люди, начали замечать, что стало не интересно жить, как-то серо и скучно. Не выдержав несправедливого замечания, Белая красочка собралась в дорогу вслед за остальными. И как только она ушла, сразу пошел черный снег, а коровы - перестали давать молоко... Вот тогда-то белый свет стал совсем не белым и далеко не милым.

Животные, прознав, что где-то на Земле есть дремучий лес, в котором живут красочки, отправились на их поиски. Ведь зверюшкам хотелось кушать, а без зеленой травы и голубой чистой воды им было очень тяжело.

И увидав, как все животные покидают людей, какой-то «серый» дядя закричал: “Наступает экологическая катастрофа!!!” И вмиг по телевизору, радио и в интернете прозвучали его слова. А когда люди оглянулись по сторонам, то поняли, что они потеряли что-то очень важное, а именно: краски жизни!

Вышли они на улицу, и, изнемогая от голода и холода, начали наводить на планете порядок. Очистили поля и озера, леса и ручейки. Придумали воздушные и подводные фильтры, которые не выпускают вредные вещества, а перерабатывают их. Люди стали внимательнее относиться к природе и друг другу и тогда постепенно краски вернулись из дремучего леса. И вновь засияло солнышко, и зажурчали ручьи, залетали разноцветные бабочки по медовым полям. А потом и животные начали вновь кормить и одевать все человечество. А «серого» дядю избрали президентом. Если бы не он, то остался бы от планеты только маленький клочок дремучего леса на краю земли, в котором не было бы людей».

... Наступило утро. Ванюшка не знал, рассказала ту сказку бабушка или это был такой необыкновенный сон, но одно он понял наверняка – без красок природа станет невыразительной и тусклой, надо беречь и сохранять ее каждый день!

...Брат тихонько разбудил Алёнку, поставил ее у окошка, взял в руки краски и начал учить ее рисовать.

–                  Смотри, это – Солнце! Оно большое и желтое! А это листья, они - зеленые! А это облака – такие голубые...

- Как здорово! – сказала Алёнка, - что мы живем в таком цветном и красивом мире!

### **«Дедушкин огород»**

Посадил дед репку, а еще морковь, капусту и лук. И стал ждать... Много времени прошло, но ничего не растет у деда в огороде.

Позвал дед бабку.

- Бабка посмотри, вот посадил я репку, морковь, капусту и лук. Но почему-то у меня ничего не растет. Как быть? Что делать?

- Как что? – отвечает бабка. – Так ведь огород-то свой поливать надо!

Делать нечего, пошел дед за водой. Приносит воду, а вода в ведре мутная, грязная, даже дна не видно.

- Смотри, бабка, какая вода грязная. Не знаю даже, можно ли такой водой огород поливать?

- И я не знаю. Давай спросим у внучки.

Позвали дед с бабкой внучку. Пришла внучка.

-Здравствуйте, мои родные! Зачем звали меня?

-Внученька! Посадили мы овощи, хотели полить, а вода, посмотри, какая грязная! Можно ли такой водой огород поливать?

- А где вы эту воду набирали?

- Так это... я в нашей реке воду набрал...

- Что ты, дедушка, в нашу реку местный завод отходы сбрасывает, поэтому вода в ней грязная и отравленная. Ты пойдешь, дедушка, в лес, там за холмом родник увидишь, вода в нем чистая – пречистая.

Пошел дед в лес. Нашел родник. Набрал в роднике воды, принес и полил огород!

Стали наши герои ждать, когда же урожай будет. Но как ни ждали, ни гадали, а все равно не растут ни репка, ни морковь, ни капуста, ни лук.

Что же делать? Решили позвать Жучку. Прибежала Жучка.

- Что звали меня, хозяева?

- Жучка! Помоги нам! Посадили мы овощи, полили чистой родниковой водой, а урожая нет. Ничего не растет!

- Так может землю эту порыхлить надо?

Взяла Жучка грабли, начала землю пропалывать, а там, из-под земли...и пакеты, и банки, и газеты старые и даже чей-то древний башмак...

- Ох, не справлюсь я! Позову-ка я Кошку и Мышку!

Прибежали и Кошка, и Мышка.

- Друзья, посмотрите, сколько здесь мусора. Помогите мне, пожалуйста, очистить эту землю!

Долго работали Жучка, Кошка и Мышка. Пришли на помощь им и дети из детского сада. Собрали весь мусор!

Потом ребята из детского сада нарисовали запрещающие знаки «Не мусорить» и «Не засорять», и установили их на земле и возле реки.

А после всех работ, прошло совсем немного времени, и выросли у деда в огороде овощи, да такие красивые, сочные...всем на загляденье!

Собрали бабушка с дедкой урожай, сделали салат и угостили ребят из детского сада.

А ребята из детского сада рассказывали потом всем историю о том, что надо беречь окружающую среду, чтобы урожай был полезным, не загрязненным и вкусным.