

**Консультация для воспитателей**  
**«Особенности воспитания экологической культуры в игровой**  
**деятельности дошкольника»**

Взаимоотношение человека с природой – актуальный вопрос современности. Нарушение природного равновесия, ухудшение состояния воды, воздуха, земли, образовавшейся в результате интенсивной производственной деятельности и в результате невысокого уровня экологической культуры, экологического создания у большей части населения, угрожают здоровью и жизни людей, особенно детей. Формирование экологической грамотности у населения страны подразумевает создание системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Известно, что именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру. Основной целью экологического образования дошкольников является формирование у ребёнка основ экологической культуры, а это предполагает воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающую природу и бережно относиться к ней. К началу дошкольного возраста ребёнок уже обладает определенным жизненным опытом, который пока что недостаточно осознан и представляет собой скорее потенциальные способности, чем сложившуюся способность реализовать умения в своей деятельности. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Поскольку ведущим видом деятельности ребёнка в дошкольном возрасте является игра, то одним из основных методов экологического образования детей в данном возрасте выступает игровой метод. Игра является эффективным средством формирования разносторонней личности дошкольника, его физического, психического и духовного потенциала. В процессе общения с природой в игровой форме, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений. Желание участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность природы каждого объекта, осознанно выполнять нормы проведения в природе.

В процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Игра создает «зону ближайшего развития ребёнка». Различные виды экологических игр направлены на формирование основ экологической культуры ребёнка. Экологические игры формируют элементарные экологические знания, способствуют сочувствию, сопереживанию к объектам природы, способствуют формированию умений и навыков природно-охранной деятельности. Играя, ребёнок выполняет весь комплекс

умственных и практических действий, причем, не осознавая это как процесс преднамеренного обучения.

Игра- не только развлечение, но и метод, при помощи которого дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними.

У каждой игры есть своя особенность:

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки - позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы, анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. В подборе картинок по общему признаку (классификация) требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Также ещё проводятся игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. (Проводятся так же, как и с предметами) Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (слева, справа, вверху, внизу, сбоку, впереди), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.

В лото ребёнок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках.

Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки». В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои мультфильмов о животных».

В настоящее время популярны пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, фруктов и овощей).

Усвоение знаний о природе при помощи сюжетно-ролевой игры, вызывающей эмоциональный отклик, оказывает влияния на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей,

скорей войдут в их самостоятельную игровую деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности дошкольника.

Словесно-дидактические игры могут скрасить досуг, прогулку в дождь, не требуя каких-либо условий, оснащения. Их лучше всего проводить со старшими дошкольниками, которые имеют уже достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление: гибкость и динамичность представлений, умение привлекать и использовать имеющиеся знания, умение сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам, развивают внимание, быстроту реакции.

Интересны игры в загадки-описания – в них дети упражняются в умении выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание. Имеется целый ряд сборников, из которых воспитатель может выбирать игры с природным содержанием, с нужной на данное время дидактической задачей.

Детям нравятся игры-импровизации, в которых они могут с помощью движений изобразить крону дерева, порыв ветра. Такие игры возможны только после неоднократных наблюдений и апробаций различных движений. После экскурсии в лес, можно изображать лесных зверей, растительность (высокое дерево, широкий куст, маленький цветочек); если были на лугу, то передать полет бабочек, стрекоз, жучков и др.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира. С помощью дидактических игр воспитатель даёт возможность детям самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления, проявляемого в дидактических играх, является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твёрдых, глубоких знаний. В дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами.

Обобщая всё выше представленное, можно сформулировать следующие основные выводы: игры экологического содержания помогают ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы. Понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами их свойств и качеств, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

## **Консультация для воспитателей**

### **«Метод моделирования в экологическом воспитании дошкольников»**

Человек и природа – одно целое, неделимое. Природа оказывает огромное влияние на нас, а проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стало очень острой, и приняла огромные масштабы. И поэтому каждый человек должен иметь определённый уровень экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру. Научится быть любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Моделирование в экологическом воспитании дошкольников обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Формируя у детей восприятие, внимание, наблюдательность мы развиваем и познавательные процессы, что является предпосылкой развития мышления и воображения. Мы учим детей анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, проводить простейшие аналогии-всё это позволяет готовить их к дальнейшему успешному обучению. И в этом помогает метод моделирования.

Моделирование - наглядно-практический метод обучения. В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким –либо условным знаком.

Первоначально способность к замещению формируется у детей в игре (камешек становится конфеткой, песок - кашкой для куклы, а он сам – папой, шофёром, космонавтом). Метод моделирования имеет развивающее значение, так как открывает у ребёнка ряд дополнительных возможностей для развития его умственной активности, в том числе и при ознакомлении с окружающим миром. Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является использование детьми моделей и активное участие, в процессе моделирования.

Цель метода моделирования - обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Использование метода моделирования в работе с детьми дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи:

- учит определять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;

- способствует развитию речевых навыков, психических процессов, интеллектуальному развитию дошкольников;
- наглядно увидеть, понять связи и зависимость в окружающем мире;
- развивает умственную активность, сообразительность, наблюдательность.

Учитывая психофизиологические особенности дошкольников в работе по экологическому воспитанию, применяем разные виды моделей:

- Предметная модель - в виде предмета, конструкций предмета или нескольких предметов, закономерно связанных между собой. Пример такой модели может служить аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре.
- Предметно-схематическая - в ней все существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предмета макета, предмета заместителя. Модель-макет рекомендует использовать С.Н. Николаева для усвоения детьми понятия «мимикрия» как проявления одного из способов защиты от врагов. Это лист картона, окрашенный в два цвета. Накладывая на него два цветных изображения различных геометрических фигур, обращают внимание детей на то, что при совпадении цвета поля и геометрической фигуры становится невидимой. Такая модель помогает детям понять значение окраски покровов животных. Например схема роста растений, по ней дети могут рассказать этапы роста, схема «Состояние воды», делать выводы о свойствах воды.
- Графические - в виде графика, схем, таблиц и т.д. - обобщённо передаёт разные виды отношений в природе. Примером такой модели может быть календарь погоды, который ведут дети, используя специальные значки – символы для обозначения явлений в неживой и живой природе.

Придумывая разнообразные модели вместе с детьми, необходимо придерживаться следующих требований:

- должна чётко отражать основные свойства и отношения, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту.
- простой для восприятия и доступной для действий с ней.
- ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые могут быть освоены именно с её помощью.
- облегчить познание.

Этапы обучения моделированию дошкольников:

- детям предлагается описать новые объекты с помощью готовой модели, ранее усвоенной ими;
- организуется сравнение двух объектов между собой, в процессе которого выделяются признаки и сходства;
- постепенное увеличение количества сравниваемых объектов (до 3-4);
- создание элементарных моделей воспитателем и детьми (рыбы, птицы, звери, растения и т.д.)

Таким образом, в результате освоения детьми дошкольного возраста моделирования значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе. Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок

накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.