



**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «Описание опыта работы»**

*Француз О.А., педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 74»*

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

«Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»  
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – сензитивный период развития эмоционального интеллекта, у ребенка формируется способность к осознанию, переживанию, управлению собственными эмоциями и распознаванию эмоциональных состояний других людей.

В настоящее время растет количество детей с эмоциональными нарушениями, это связано с негативным влиянием средств массовой информации, разобщенностью детей и дефицита общения со сверстниками и в семье. Современные дети становятся менее восприимчивы к чувствам и эмоциям других людей. Это сказывается на умении детей регулировать свои эмоции, а как следствие и свое поведение. Иногда ребенок не может выразить свои мысли словами. В таких случаях связующим звеном выступает арт-терапия. Краски, игрушки, пластилин, песок, музыка – это с радостью воспринимается ребенком и служит методом самовыражения.

В ФГОС ДО в рамках социально-коммуникативного образования детей отмечается необходимость «развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта». Федеральная образовательная программа дошкольного образования ориентирует педагогов на «создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды». Исходя из этого, развитие эмоционального интеллекта является одной из актуальных задач современного дошкольного образования.

В дошкольном воспитании эмоциональный компонент рассматривался Н.С. Ежковой, И.Н. Андреевой, В.К. Загводкиным. Впервые понятие «эмоциональный интеллект» было введено в 1990 году учеными Джоном Майером и Питером Сэловей. В своих трудах Л.С.

Выготский говорил, что «эмоции созависимы с интеллектом, и развитие одного обусловлено развитием другого».

Исходя из актуальности проблемы в своей работе для более эффективного развития эмоциональной сферы использую арт-терапию.

Термин «арт-терапия» впервые ввел в употребление в 1938 г. Адриан Хилл. Понятие «арт-терапии» (художественная терапия, терапия искусством) возникло в контексте идей З. Фрейда и К. Юнга и рассматривалось как один из методов терапевтического воздействия посредством художественного творчества. Именно такой способ является наиболее удобным и доступным для большинства детей. Арт-терапия учит дошкольников понимать как свои эмоции, так и эмоциональные состояния других людей, повышает способность дошкольников к установлению гармоничных отношений со сверстниками, обеспечивает позитивную социализацию. Достоинства методов арт-терапии позволяют их применять в педагогической деятельности в детском саду и развивать эмоциональный интеллект дошкольников.

**Цель работы:** создавать условия для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников методами арт-терапии.

Для реализации поставленной цели определены **задачи:**

1. Формировать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова).
2. Развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции, способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими и т.д.).
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и к окружающему миру, развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.
4. Способствовать просвещению родителей в вопросах эмоционального развития детей через активные формы работы.
5. Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах эмоционального развития детей с использованием методов арт-терапии.

**Новизна** представленного опыта заключается в разработке системы работы по созданию условий для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста методами арт-терапии.

Работа по развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста включает следующие этапы:

#### **Диагностический этап.**

Целью диагностики является выявление и уточнение преобладающих видов страхов, состояния эмоциональной сферы, выявление наличия агрессии, определения уровня тревожности ребенка. Диагностика проводится два раза в год: в начале (сентябрь) и в конце учебного года, по итогам работы (апрель).

Для диагностики использовала следующие методики ([Приложение 1](#)):

- тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, Ф. Амен.,
- графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова,
- методика «Страхи в домиках» А.И. Захаров,
- «Диагностика эмоциональной сферы ребенка» Л.П. Стрелкова

С целью выявления актуальности проблемы провела анкетирование родителей и педагогов ([Приложение 2](#)). Анализируя результаты, полученные при первичной диагностике, пришла к выводу, что только 12% детей старшего возраста имеют высокий уровень распознавания эмоций, умеют изобразить эмоции мимикой и пантомимикой. У 34% детей повышена тревожность, которая часто связана с нарушениями коммуникации со сверстниками или недостатком взаимодействия со значимыми взрослыми. Также у детей выявлены возрастные страхи (75%) – темноты, волков, различных сказочных существ. И страхи, выходящие за возрастные нормы (25 %) – страх лифта, громких звуков.

Опрос родителей и педагогов показал, что не все понимают важность развития эмоций у детей и на первое место ставят развитие познавательной сферы. По результатам анкетирования 100% педагогов осознают потребность формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников. У 27% недостаточно сформировано понимание компонентов эмоционального интеллекта. 20% педагогов работу по формированию осуществляют эпизодически, 80% педагогов проводят ежедневную работу по развитию эмоций у детей. Анкетирование родителей, выявило, что 70% родителей считают своего ребенка эмоционально благополучным, 65% родителей отмечают, что ребенок не может управлять своими эмоциями и часто капризничает.

Результаты первичной диагностики подтвердили необходимость осуществления целенаправленной работы по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

## **2. Коррекционно-развивающий этап.**

С целью снижения эмоционального напряжения у детей, тревожности, агрессивности, развития навыков позитивного восприятия себя и окружающих, уверенности в себе был разработан цикл занятий с использованием методов арт-терапии ([Приложение 3](#)). Данные техники основаны на изобразительной и творческой деятельности и предоставляют ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать сложные ситуации наиболее экологичным для психики ребенка способом, создают атмосферу эмоциональной теплоты, доброжелательности.

Для развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста была организована работа студии «Капитошка». В процессе программного курса дети знакомятся с разнообразием эмоций, способами самовыражения и способами регуляции своего эмоционального состояния. Занятия способствуют повышению самооценки детей и снижению уровня тревожности, уменьшению страхов, улучшению коммуникации со сверстниками и взрослыми, что благоприятно влияет на психологическое здоровье ребенка. Для реализации данных задач

разработан перспективный план на основе программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста Крюковой С.В. и Слободяник Н. П. ([Приложение 4](#)).

На занятиях по развитию эмоционального интеллекта использую следующие методы арт-терапии:

- **изотерапия** – метод коррекции посредством изобразительной деятельности: «Цвета радости», «Мой страх» ([Приложение 5](#));
- **музыкотерапия** – метод, использующий музыку, как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении. ([Приложение 6](#));
- **мульт-терапия** – метод психокоррекции, заключающийся в просмотре короткометражных тематических мультфильмов с дальнейшим их обсуждением: «Ох и ах», «Просто так», «Варежка» ([Приложение 7](#));
- **песочная терапия** – метод коррекции сочетающий в себе невербальной формы, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (композиции из фигурок) и вербальной (рассказ о готовой работе) «Затерянный город», «Мандала или рисунок в круге», «Лабиринт для непослушных страхов» ([Приложение 8](#)).

### **3. Заключительный этап.**

На заключительном этапе работы проведена повторная диагностика детей. Положительным результатом работы по развитию эмоционального интеллекта методами арт-терапии считаю повышение уровня распознавания эмоций и эмоциональных состояний, умения детей выражать свои эмоции мимикой и пантомимикой, снижение тревожности и уменьшение количества страхов ([Приложение 9](#)).

Развитие эмоционального интеллекта не ограничивается только занятиями, осуществляется и через развивающую предметно-пространственную среду. Для коррекции и развития эмоциональной сферы в кабинете психолога оборудована песочница, оформлен уголок релаксации, имеется «живой песок», изготовлены дидактические игры: «Кубик эмоций», «Подушка злости», «Мешочек крика»; разработаны пособия из фетра «Конструктор эмоций», «Домик настроения», «Дерево мыслей». В группах созданы экраны настроения, сформирована картотека игр и упражнений на развитие эмоционального интеллекта дошкольника в соответствии с возрастом ([Приложение 10](#)).

Для того чтобы взаимодействие в вопросах эмоционального развития было эффективным, активизировала родителей через традиционные и инновационные формы:

- родительские собрания, клубы «Счастливый малыш», «Речевичок», где информирую их о целях, задачах, особенностях формирования эмоционального интеллекта у дошкольников;
- информационные стенды, родительские чаты «Счастливый малыш», «Скоро в школу», сайт ДОУ, памятки для родителей: «Игры приветствия, игры прощания», «Развитие положительных эмоций ребенка», папки-

передвижки: «Развитие эмоционального интеллекта – это важно!», консультации: «Психологическое здоровье дошкольника», «Роль семьи в развитии эмоций»;

- фотовыставки и коллажи «В лучах солнца», «Я в моменте», «Все мы родом из детства».

Сотрудничество с семьёй по эмоциональному развитию, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность образовательных отношений, но и вносят в эти отношения необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску. Благодаря проведенной работе участники образовательного процесса активно участвуют в социально значимых акциях: ежегодно в благотворительной акции «День домашнего питомца», в 2022 г. в экологической акции «Бумажный БУМ», в 2022-2023 гг. изготавливали открытки и письма для солдат СВО «Земли российской сыновьям», акции «Подари тепло солдату».

Опыт развития эмоционального интеллекта методами арт-терапии был представлен в 2020 году в рамках Дошкольной сетевой лиги на мастер-классе для педагогов «Русские горки» и киношколе «Капитошка» ([Приложение 11](#)).

В 2023 г. представила опыт работы для педагогов города на семинарах-практикумах по темам: «Особенности организации инклюзивного образования в группах общеразвивающей направленности», «Родительский клуб как активная форма повышения педагогической компетенции родителей». На Педагогическом марафоне обобщила опыт работы по теме «Развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья».

Для педагогов детского сада организовала мастер-класс «Игры и пособия для развития эмоций», круглый стол «Развивающая предметно-пространственная среда в группе для создания эмоционального комфорта детей». В рамках клуба для педагогов «Оптимизм в ладошке» даются практические рекомендации по работе с арт-терапевтическими методами: «Мандала – исцеляющий круг», «Цвет моей судьбы» ([Приложение 12](#)).

Разработан и опубликован материал на сайте ИМЦ «Пути выхода из стресса».

Таким образом, представленную систему работы по развитию эмоционального интеллекта методами арт-терапии могут применять педагоги и специалисты дошкольных образовательных учреждений. Использование арт-терапевтических методов способствует позитивным изменениям в развитии эмоционального интеллекта дошкольников. Анализ результатов диагностики показал, что работа в данном направлении помогает снизить уровень тревожности и агрессивности, способствует развитию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков у детей.

Список используемой литературы представлен в [Приложении 13](#).