

Эссе
«Педагогическое творчество. ПроПуск к успеху»

Француз Оксана Александровна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 74»

Успех – это не столько то, что мы имеем,
сколько то, кем мы становимся в результате.
Джим Рон

В настоящее время много говорят о том, каким должен быть педагог, какими знаниями, навыками, качествами, компетенциями он должен обладать. Среди разных характеристик, которые выделяют в качестве необходимых составляющих профессиональной деятельности современного педагога, часто называют творческий подход к педагогической деятельности.

Педагогическое творчество играет важную роль в современном образовательном процессе. Оно направлено на создание новых методик, подходов и техник обучения и воспитания, которые способствуют развитию индивидуальности каждого ребенка. Важно отметить, что педагогическое творчество не ограничивается только этим. Оно также включает в себя анализ и оценку результатов своей работы, а также постоянное саморазвитие и самообразование педагога.

Педагог и творчество – это два связующих одной цепи. Главное качество такого педагога – постоянная готовность к импровизации, умение превращать в игру самое скучное и серьезное занятие.

Творчество – образ жизни, это внутреннее состояние души. Девиз моей работы: «Я творю – значит, я живу». Творчество – способность и желание создавать что-то новое и интересное, проявление фантазии в любой деятельности. В современном обществе, где информационные технологии развиваются с невероятной скоростью, педагогическое творчество становится особенно востребованным. Традиционные методы обучения уже не всегда способны заинтересовать и мотивировать детей. Например, для того чтобы создать «тишину», я прошу детей превратиться в рыбок или бабочек и послушать звуки вокруг себя. А по утрам, чтобы понять с каким настроением пришёл ребёнок, я с детьми играю в игры «У меня сегодня вот такое настроение...», «Я сегодня вот такой...». Либо использую мною изготовленные пособия из фетра на липучках «Домик эмоций», «Дерево мыслей». Эти приемы помогают создать в группе комфортную эмоциональную среду, и способствует сплочению детского коллектива.

Для привлечения родителей к жизни группы, я организую фотовыставки «Один день в группе», «Моя семья», «Я в моменте...» или газета группы, где описывается все, что происходило за неделю с фотографиями режимных моментов и советами для родителей. Это помогает, показать родителям жизнь их детей и создать у родителей ощущение сопричастности.

Каждый ребенок не повторим и имеет свои потребности и желания. Я стараюсь адаптировать свои методы обучения под индивидуальные потребности ребенка. Это может включать в себя использование различных образовательных материалов, дифференцированные игры и упражнения, индивидуальные задания. Важно отметить – педагогическое творчество помогает в построении позитивного и доверительного отношения между педагогом и детьми. Такой подход помогает ребенку почувствовать себя уверенным и успешным в социуме.

Для меня как педагога, это самое главное, видеть достижения своих воспитанников. Я считаю, это и есть успех.

Видеть, что ребенок, у которого были проблемы в общении со сверстниками, через некоторое время находит себе друга и с удовольствием идет в детский сад по утрам. Или наблюдать как выстраиваются отношения между родителем и ребенком. Как родитель начинает понимать своего ребенка. Это все успех. Успех моей работы как педагога. Ежедневный, кропотливый, творческий. Потому что, каждая ситуация индивидуальна и работать по шаблону не получится. Здесь нужен творческий педагогический подход.

К. Д. Ушинский называл педагогику искусством воспитания. Художник творит «вторую природу», воплощая в вымышленных образах реалии жизни, а педагог работает с «первоисточником», живой личностью, реальными человеческими отношениями. Поэтому искусство воспитания, по его мнению, есть высший тип творчества.

Деятельность педагога сегодня – это проявление постоянного разнообразного творческого подхода. Педагог – это творческая личность. Он способен достигнуть успеха в том, что любит.

Значит важной составляющей к успеху, у меня как педагога – это любовь к своему делу, что вызывает желание творить, воплощать в жизнь планы. И стараться сделать жизнь детей интереснее и красочнее. Желание отдать ребенку то, что ты умеешь. И когда я отдаю детям, свою любовь, понимаю и чувствую, как они отвечают мне взаимностью: делятся своими переживаниями, мыслями и чувствами, приносят рисунки или поделки сделанные для меня, стараются не огорчать. У творческого педагога – творческие дети. В своей практике, я не раз наблюдала, что дети в группе часто становятся похожими на своих воспитателей. Если педагог активный, творческий, постоянно участвует в конкурсах, проектах, то и дети такие.

Путь к успеху у каждого педагога индивидуален. Для меня он начинается с каждодневного труда над собой, желания самосовершенствоваться. Я задаю себе вопрос: «А творческий ли я педагог? Могу я придумать, что-то новое, интересное, чтобы увлечь детей и родителей?». Анализируя свой педагогический путь, могу сказать – да, я творческий педагог, активный участник семинаров, конференций. Постоянно участвую в мероприятиях Дошкольной сетевой лиги, организовала клуб для родителей и детей «Речевичок», «Счастливым малыш», для педагогов «Счастье в ладошке». И все это требует творчества, креативности,

постоянной работы над собой. Я вижу, что плоды моей работы приносят результаты. И все это успех.

Сейчас, оглядываясь назад. Я понимаю, что быть педагогом, решила еще очень маленькой девочкой. Когда ходила в детский сад. Тогда я и сделала первый шаг к желанию быть воспитателем. И у меня был хороший педагог, творческий, любящий детей. Он и дал мне старт в эту прекрасную профессию. Дал пуск к успеху. Ведь каждый педагог оставляет частичку себя в каждом ребенке, с которым он общается. И закончить свои рассуждения мне бы хотелось легендой о Фонарщике. «Где-то на далёкой планете живёт Фонарщик. По вечерам он поднимается по своей лестнице к небу и зажигает звездочки – фонарики. Удивительно, что каждый раз, чиркая спичкой о волшебный нестирающийся ботинок, Фонарщик уменьшается в размере. Неприметный маленький труженик каждодневно отдаёт частицу себя. Такая у него работа». Настоящий педагог подобен Фонарщику на далёкой планете. И мне бы хотелось верить, что я и есть тот Фонарщик.